VIDYASAGAR UNIVERSITY

Midnapore, West Bengal

PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF

B.A. (HONOURS/ HONOURS WITH RESEARCH)

MAJOR IN BENGALI

4-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

DRAFT FOR REVIEW

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes (CCFUP), 2023 & NEP, 2020

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

স্নাতক(বাংলা)পাঠক্রম

চার-বছরের বাংলা (সাম্মানিক)

ইউ.জি.সি নির্দেশিত (সি.সি.এফ.ইউ.পি) অনুসারে

(নতুন শিক্ষানীতি NEP-2020 অনুসারে)

DRAFT FOR REVIEW

বাংলা বিভাগ - ২০২৩

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BACHELOR OF ARTS (HONOURS/ HONOURS WITH RESEARCH) MAJOR IN BENGALI
(under CCFUP, 2023)

Level	YR.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title		Credit	L-T-P	Marks		
									CA	ESE	TOTAL
B.A. (Hons./ Hons. with Research)	4th	VII	**SEMESTER-VII**								
			Major-14	BENHMJ14	T: সাহিত্যতত্ত্ব গ্রন্থপাঠ ও সাহিত্য সমালোচনার বিভিন্ন পদ্ধতি		4	3-1-0	15	60	75
			Major-15	BENHMJ15	T: পুঁথি চর্চা ও শৈলীবিচার		4	3-1-0	15	60	75
			CRM	BENHCRM	T: গবেষণা পদ্ধতি-প্রকরণ ও নৈতিকতা (Research Methodology & Ethics)		4	3-1-0	15	60	75
			Major Elective-03	BENHDSE03	T: বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয় **অথবা** নারীর লেখনীতে রচিত বাংলা গদ্য		4	3-1-0	15	60	75
			Minor-07 (Disc.-I)	BENMIN07	T: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা – তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি *(To be taken by the other Discipline)*		4	3-1-0	15	60	75
						Semester-VII Total	20				375
		VIII	**SEMESTER-VIII**								
			Major-16	BENHMJ16	T: আধুনিক কাব্য ও কবিতা পাঠ		4	3-1-0	15	60	75
			Major Elective-04	BENHDSE04	T: উপন্যাস পাঠ **অথবা** বিশ শতকের ছোটোগল্প ও ছোটোগল্প আন্দোলন **অথবা** শিশু – কিশোর সাহিত্য			3-1-0	15	60	75
			Major Elective-05	BENHDSE05	T: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ **অথবা** গদ্যসাহিত্য পাঠ **অথবা** কাব্যসাহিত্য পাঠ	**FOR HONOURS STUDENTS**	4	3-1-0	15	60	75
			Major Elective-06	BENHDSE06	T: ছোটগল্প এবং প্রহসন ও একাঙ্ক নাটক পাঠ **অথবা** নাটক পাঠ		4	3-1-0	15	60	75
			Research	BENHRD	**DISSERTATION:**	***FOR HONOURS WITH RESEARCH STUDENTS***	*8*	*0-0-8*	*-*	*150*	*150*
			Minor-8 (Disc.-II)	BENMIN08	T: লোকসাহিত্য *(To be taken by the other Discipline)*		4	3-0-1	15	60	75
						Semester-VIII Total	20				375
						YEAR-4	40				750
			To be awarded *Bachelor of Arts (Honours / Honours with Research) Major in Bengali* on completion				166			**Marks (Year: I+II+III+IV)**	3075

MJ = Major, MI = Minor Course, DSE = Discipline Specific Elective Course, CRM= Compulsory Research Methodology, CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

SEMESTER-VII

MAJOR (MJ)

Major 14: সাহিত্যতত্ত্ব গ্রন্থপাঠ ও সাহিত্য সমালোচনার বিভিন্ন পদ্ধতি

Credit: 4; Full Marks: 75

Course Content:

১. সাহিত্যতত্ত্ব গ্রন্থপাঠ –

ক. পোয়েটিক্স – অ্যারিস্টটল (অনুকরণ , ট্র্যাজেডি)

খ. সাহিত্যদর্পণ – বিশ্বনাথ কবিরাজ (রসের আলোচনা অংশ – তৃতীয় পরিচ্ছেদ)

২. সাহিত্য সমালোচনার পদ্ধতি

- মনোবিশ্লেষণাত্মক সমালোচনা পদ্ধতি (Psychoanalytic Criticism)
- মার্কসীয় সমালোচনা পদ্ধতি (Marksist Criticism)
- নারীবাদী সমালোচনা পদ্ধতি (Feminist Criticism)
- গঠনবাদী সমালোচনা পদ্ধতি (Structuralist Criticism)
- পরিবেশবাদী সমালোচনা পদ্ধতি (Eco-Criticism)
- রোমান্টিক সমালোচনা পদ্ধতি (Romantic Criticism)
- বিনির্মাণমূলক সমালোচনা পদ্ধতি (Deconstructive Criticism)
- ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতি (Historical Criticism)
- নিম্নবর্গীয় পাঠ (Subaltern Studies)
- প্রত্ন-প্রতিমামূলক সমালোচনা পদ্ধতি (Archetypal Criticism)
- তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি (Comparative Criticism)

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

Major 15: পুঁথি চর্চা ও শৈলীবিচার

Credit: 4; Full Marks: 75

Course Content:

ক. পুঁথি চর্চা

- পুঁথি পরিচয় ও বৈশিষ্ট্য,
- পুঁথির উপকরণ,
- পুঁথি পাঠ,
- পুঁথির লিপি,
- পুঁথির চিহ্ন,
- পুঁথির কালাঙ্ক নির্ণয়,
- পুঁথি সংরক্ষণ,
- পুঁথি সম্পাদনা ইত্যাদি

খ. শৈলীবিচার

- শৈলী
- কাব্যশৈলী,
- গদ্যশৈলী,
- নাট্যশৈলী বিচার

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

COMPULSORY RESEARCH METHODOLOGY (CRM)

[for both Hons. and Hons. with Research students]

CRM: গবেষণা পদ্ধতি-প্রকরণ ও নৈতিকতা (Research Methodology & Ethics)

Credit: 4; Full Marks: 75

Course Content:

ক. গবেষণার সংজ্ঞা ও শিক্ষার ক্ষেত্রে গবেষণার গুরুত্ব

খ. গবেষণার প্রকারভেদ— গ্রন্থপাঠ নির্ভর, ক্ষেত্রসমীক্ষা নির্ভর, গুণগত (Qualitative), পরিমাণগত (Quantitative), মিশ্র (Mixed)

গ. গবেষণার জিজ্ঞাসা ও অনুমিতি (Research Questions and Hypothesis)

ঘ. তথ্য-উৎসের প্রকার ও বিশ্বাসযোগ্যতা (Types of Sources & Credibility)

ঙ. গবেষণার তথ্য-নির্দেশিকা পদ্ধতি (Citation Styles)—APA, MLA, Chicago

চ. প্রমাণ ও যুক্তির মূল্যায়ন (Evaluating arguments and evidence)

ছ. 'Plagiarism' থেকে মুক্তি ও যথাযথ তথ্য নির্দেশিকা দেওয়ার পদ্ধতি।

জ. গবেষণার ঘাটতি ক্ষেত্র ও উপাদান-সংশ্লেষণ (Identifying gaps in research and Synthesizing Sources)

ঝ. পূর্ববর্তী গবেষণা-সমীক্ষা

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

MAJOR ELECTIVE (DSE)

Major Elective – 03:

(বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয় **অথবা** নারীর লেখনীতে রচিত বাংলা গদ্য)

(Credit: 4; Full Marks: 75)

MJ DSE 03T: বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয়

(বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান সাহিত্যিক ও সৃষ্টির সংক্ষিপ্ত উল্লেখ এবং বিভিন্ন কালে রাজনৈতিক, সামাজিক ও ধর্মীয় অভিঘাতের বিস্তৃত আলোচনা)

ক.

১. সৃজ্যমান বাংলা সাহিত্য থেকে মধ্যযুগের সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয়(প্রেক্ষাপট নির্ভর)

২. উনিশ শতকের সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয় (প্রেক্ষাপট নির্ভর)

খ.

১. বিশ শতকের শুরু থেকে স্বাধীনতা পর্যন্ত সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয় (প্রেক্ষাপট নির্ভর)

২. স্বাধীনতা থেকে একুশ শতকের প্রথম দশক পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও সাধারণ পরিচয় (প্রেক্ষাপট নির্ভর)

অথবা

MJ DSE 03T: নারীর লেখনীতে রচিত বাংলা গদ্য

Course Content:

ক. কাহাকে - স্বর্ণকুমারী দেবী

খ. লীলা মজুমদার – খেরোর খাতা

গ. দহন – সুচিত্রা ভট্টাচার্য

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

MINOR (MI)

Minor-07: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা – তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি

Credit: 4; Full Marks: 75

Course Contents-

ক. কাব্য জিজ্ঞাসা (রস ওধ্বনি) – অতুলচন্দ্র গুপ্ত

খ. রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম

গ. মহাকাব্য, ট্র্যাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ছোটগল্প

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

SEMESTER-VIII

MAJOR (MJ)

Major 16: আধুনিক কাব্য ও কবিতা পাঠ

Credit: 4
Full Marks: 75

Course Contents:

ক. মেঘনাদবধ কাব্য— মাইকেল মধুসূদন দত্ত

খ. কবিতা সংকলন :

স্বদেশ—ঈশ্বর গুপ্ত

বঙ্গভাষা —মাইকেল মধুসূদন দত্ত

প্রেমের প্রতি—বিহারীলাল চক্রবর্তী

আশা—নবীনচন্দ্র সেন

জীবনদেবতা (চিত্রা), হঠাৎ দেখা (শ্যামলী), ইস্টিশান (নবজাতক)—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রণয়ে ব্যথা—কামিনী রায়

মনোরমা—যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

কালবৈশাখী—মোহিতলাল মজুমদার

ছাত্রধারা—কালিদাস রায়

নারী—কাজী নজরুল ইসলাম

আট বছর আগের একদিন , বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি (রূপসী বাংলা) —জীবনানন্দ দাশ

শাশ্বতী—সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

বন্দীর বন্দনা—বুদ্ধদেব বসু

ঘোড়সওয়ার—বিষ্ণু দে

মহুয়ার দেশ—সমর সেন

হরিণা বৈরী—কবিতা সিংহ

শূন্যের ভিতরে ঢেউ—শঙ্খ ঘোষ

যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?—শক্তি চট্টোপাধ্যায়

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

MAJOR ELECTIVE (DSE)

Major Elective – 04

*(উপন্যাস পাঠ **অথবা** বিশ শতকের ছোটোগল্প ও ছোটোগল্প আন্দোলন*

***অথবা** শিশু – কিশোর সাহিত্য)*

(Credit: 4; Full Marks: 75)

MJ DSE 04T: উপন্যাস পাঠ

Course Content:

ক. কৃষ্ণকান্তের উইল—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ. শ্রীকান্ত (১ম ও ২য় পর্ব)—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গ. কবি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

অথবা

MJ DSE 04T: বিশ শতকের ছোটোগল্প ও ছোটগল্প আন্দোলন

Course Content:

স্ত্রীর পত্র – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কলঙ্কিত সম্পর্ক - জগদীশ গুপ্ত

শুধু কেরানী – প্রেমেন্দ্র মিত্র

ছিন্নমস্তা – আশাপূর্ণা দেবী

চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ – সুবোধ ঘোষ

আহ্নিকগতি ও মাঝখানের দরজা – দেবেশ রায়

ছোটগল্প আন্দোলন – নতুন রীতি, হাংরি জেনারেশন, শাস্ত্রবিরোধী, নতুন নিয়ম, ছাঁচ ভেঙে ফ্যালো, থার্ড লিটারেচার

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

অথবা

MJ DSE 04T: শিশু – কিশোর সাহিত্য

Course Content:

ক. চাঁদের পাহাড় – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

খ. স্টপার – মতি নন্দী

গ. নির্বাচিত গল্প –

১. গুপী গাইন বাঘা বাইন – উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

২. হযবরল – সুকুমার রায়

৩. রাণুর প্রথম ভাগ – বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

৪. খট্টাঙ্গ ও পলান্ন – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

MAJOR ELECTIVE- 05

[to be studied by Honours students only]

Major Elective – 05:

*(রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ **অথবা** গদ্যসাহিত্য পাঠ **অথবা** কাব্যসাহিত্য পাঠ)*

Credit: 4; Full Marks: 75

MJ DSE 05T: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Course Content:

ক. শেষসপ্তক

খ. চতুরঙ্গ

খ. মুক্তধারা

অথবা

MJ DSE 05T: গদ্যসাহিত্য পাঠ

Course Content:

ক. আলালের ঘরের দুলাল – প্যারীচাঁদ মিত্র

খ. কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচিত) – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

- (আমার মন, পতঙ্গ, আমার দুর্গোৎসব, একটি গীত, বিড়াল)

গ. পঞ্চতন্ত্র – সৈয়দ মুজতবা আলী

- (বই কেনা, ইন্টার ভ্যু, বিষ্ণু শর্মা, ঐতিহাসিক উপন্যাস)

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

অথবা

MJ DSE 05T: কাব্যসাহিত্য পাঠ

Course Content:

ক. বিস্মরণী – মোহিতলাল মজুমদার

খ. পারাপার – অমিয় চক্রবর্তী

গ. যৌবন বাউল – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

MAJOR ELECTIVE- 06

[to be studied by Honours students only]

Major Elective – 06:

*(ছোটগল্প এবং প্রহসন ও একাঙ্ক নাটক পাঠ **অথবা** নাটক পাঠ)*

Credit: 4; Full Marks: 75

MJ DSE 06T: ছোটগল্প এবং প্রহসন ও একাঙ্ক নাটক পাঠ

Course Content:

ক. ছোটগল্প পাঠ :

রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প—পোষ্টমাস্টার, ক্ষুধিত পাষাণ।

অন্যান্য সাহিত্যিকের ছোটগল্প— অরূপের রাস (জগদীশ গুপ্ত), ডাইনী (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়), নিমগাছ (বনফুল), হয়তো (প্রেমেন্দ্র মিত্র), দুঃশাসনীয় (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), বিরিঞ্চি বাবা (পরশুরাম), বনজ্যোৎস্না (নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়), সেপ্টোপাসের খিদে (সত্যজিৎ রায়), স্বপ্নের ভিতর মৃত্যু (শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়)।

অনূদিত গল্প—দ্য নেকলেস (মোপাসাঁ), দ্য ডেথ অফ এ ক্লার্ক (আন্তন চেকভ), গিফট অব দ্য মেজাই (ও হেনরি), পেশোয়ার এক্সপ্রেস (কৃষণ চন্দর), সদ্‌গতি (মুন্সী প্রেমচাঁদ)

খ. প্রহসন ও একাঙ্ক নাটক পাঠ :

বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ (মধুসূদন দত্ত), দেবী (তুলসী লাহিড়ী)

অথবা

MJ DSE 06T: নাটক পাঠ

Course Content:

ক. সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

খ. সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র

গ. একাঙ্ক নাটক –

শিককাবাব – বনফুল

DRAFT FOR PREVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

রাজপুরী – মন্মথ রায়

চৌর্যানন্দ – তুলসী লাহিড়ী

এক পশলা বৃষ্টি- ধনঞ্জয় বৈরাগী

সরীসৃপ – বিধায়ক ভট্টাচার্য.

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

PROJECT / DISSERTATION (RD)

[to be undertaken by students opting for and eligible for Hons. with Research]

DISSERTATION
Credit: 8; Full Marks: 150

[এক বা একাধিক নির্বাচনযোগ্য]

- সাহিত্যিক পত্রিকা প্রকাশ বিষয়ে অংশগ্রহণ (সম্পাদনা, লেখা, সামাজিক মাধ্যমে যোগদান)।
- সাহিত্য সংগঠনের সঙ্গে যুক্ত হয়ে সাহিত্য-উৎসব, পরিকল্পনা, প্রচার ইত্যাদি ।
- লাইব্রেরীতে ক্যাটালগিং-এ সাহায্য, গবেষণা ইত্যাদি।
- প্রকাশনা সংস্থায় সম্পাদনা, প্রুফ দেখা, গবেষণা ।
- সৃষ্টিধর্মী লেখার জন্য ওয়ার্কশপ (সেখানে কবিতা, গল্প ইত্যাদি সৃষ্টিধর্মী লেখা)।
- গ্রন্থ–ক্লাব গঠন করে যৌথ আলোচনা (Group Discussion) ও গ্রন্থ-পর্যালোচনা ('আরণ্যক'—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়)।
- থিয়েটারে অভিনয়, নির্দেশনা, স্টেজ ম্যানেজিং।
- নাটক, টেলিভিশন, সিনেমা প্রভৃতির স্ক্রিপ্ট লেখা।

Detailed guidelines regarding the structure of the dissertation is being provided below.

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

Structure of the dissertation

Preliminary Pages

- Title Page: Includes name of the student, university, degree, and submission date.
- Certificate/Declaration: Signed statement of originality and supervisor's approval
- Abstract: A 250-350 word summary covering research problem, methodology, and core findings.
- Acknowledgements: To supervisors and others, if any.
- Table of Contents: Clear hierarchical mapping of chapters with page number
- List of Abbreviations: Specialized terms, if any

Introduction

- Background & Context: Situates the topic in historical or theoretical context.
- Research Problem & Objectives: The specific question or gap the research is addressing.
- Thesis Statement/Hypothesis: The core argument the dissertation intends to prove.
- Scope and Significance: Why the study matters.
- Literature Review & Theoretical Framework

Literature Review: Analyzes existing scholarly works to show the gap the study fills.

- Theoretical Framework: Identifies the philosophers, critics, or schools of thought shaping the analysis in the dissertation.

Methodology

- Describes *how* the research was conducted - Anyone or a combination of textual analysis/ archival research/ conducting interviews/ ethnographic/semi-ethno-graphic research involving both textual analysis and field visit etc.
- Thematic or Analytical Chapters

The Core Body: Usually 3 to 4 chapters focusing on the core concerns of the study.

- Structure: Each chapter introduces its specific theme, analyzes primary and secondary sources, and contributes to the overarching thesis.

Conclusion

- Summary & Synthesis: Recaps your main points without simply repeating them.

Final Verdict: Answers the research questions posed in the introduction.

Future Scope: Suggests how future scholars can build upon your work.

- Works Cited/ Reference, and/or Bibliography: A comprehensive list of all primary and secondary sources cited as per the latest MLA style.

Appendices: Transcripts, interview logs, or raw archival data, if any.

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

Marks distribution-

Sl. No	Particulars	Marks
1	Research Project / Dissertation Report	70
	▪ Proposal and Abstract (along with some keywords)	10
	▪ Literature Review &Theoretical Framework	10
	▪ Methodology and Research design	10
	▪ Thematic Analysis (Chapter-wise)	20
	▪ Report Quality	20
2	Seminar Presentation	30
3	Viva-Voce	50
Total		**150**

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688

MINOR (MI)

Minor-8: লোকসাহিত্য

Credit: 4; Full Marks: 75

Course Content:

ক. লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য

- ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা

খ. মহুয়া পালা (মৈমনসিংহ গীতিকা)

গ. **ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা – (১০+১০) = ২০ (বহির্পরীক্ষক সহযোগে মৌখিক মূল্যায়ন)**

- লোক – উপাদান সংগ্রহ ও সমীক্ষা নির্ভর তত্ত্বাবলী ও ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা নির্ভর প্রতিবেদন রচনা

******

DRAFT FOR REVIEW

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Nov 2026 21:33:58 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=688