

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Midnapore, West Bengal



PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF

BACHELOR OF ARTS WITH HINDI (MULTIDISCIPLINARY STUDIES)

3-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

Based on
**Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes
(CCFUP), 2023 & NEP, 2020**

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BACHELOR OF ARTS IN HUMANITIES with HINDI
(Under CCFUP, 2023)

Level	YR.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks				
								CA	ESE	TOTAL		
B.A. in Human - ities with Hindi	3 rd	V	SEMESTER-V									
			Major-A4	HINPMJ04	T: हिंदी कहानी (To be studied by students taken Hindi as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major-A5	HINPMJ05	T: आधुनिक हिंदी कविता (To be studied by students taken Hindi as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major-A6	HINPMJ06	T: हिंदी नाटक एवं एकांकी (To be studied by students taken Hindi as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major (Elective) -2	HINMJE02	T: सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (To be studied by students taken Hindi as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Minor-5 (Disc.-C5)	HINMIN05	T: राजभाषा हिंदी (To be studied by students taken Hindi as Discipline- C)	4	3-1-0	15	60	75		
						Semester-V Total		20				375
		VI	SEMESTER-VI									
			Major-B4		To be decided (Same as MajorA4 for Hindi. taken as Discipline-B)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major-B4		To be decided(Same as Major–A5 for Hindi. taken as Discipline-B)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major-B4		To be decided(Same as Major–A6 for Hindi. taken as Discipline-B)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major (Elective) -3	HINMJE03	T: प्रेमचंद (To be studied by students taken Hindi. as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Minor -6 (Disc.-C6)	HINMIN06	T: हिंदी सिनेमा (To be studied by students taken Hindi as Discipline- C)	4	3-1-0	15	60	75		
						Semester-VI Total		20				375
						TOTAL of YEAR-3		40	-	-	-	700
		Eligible to be awarded Bachelor of Arts in Multidisciplinary Studies with Hindi on Exit						126	Marks (Year: I+II+III)			2325

MJP = Major Programme (Multidisciplinary), MI = Minor, A/B = Choice of Major Discipline; C= Choice of Minor Discipline; CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical

MAJOR (MJ)

Major A4/B4: हिंदी कहानी

Credits 04 (Full Marks: 75)

Major A4/B4T: हिंदी कहानी

Credits 04 (Lectures: 60)

Course contents:

चंद्रधर शर्मा गुलेरी	- उसने कहा था
प्रेमचंद	- कफन
जयशंकर प्रसाद	- पुरस्कार
जैनेंद्र	- एक गौ
फणीश्वर नाथ रेणु	- पंचलाइट
ऊषा प्रियंवदा	- वापसी
ओमप्रकाश बाल्मीकि	- सलाम
नासिरा शर्मा	- खुदा की वापसी

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी कहानी का विकास, मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. कहानीकार प्रेमचंद : रचना दृष्टि और रचना शिल्प, शिवकुमार मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. कहानी : नयी कहानी, नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. कुछ कहानियाँ : कुछ विचार, विश्वनाथ त्रिपाठी।
5. नई कहानी : संदर्भ एवं प्रकृति, देवीशंकर अवस्थी।
6. हिंदी कहानी का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. हिंदी कहानियों की शिल्प विधि का विकास, लक्ष्मीनारायण लाल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
8. कहानी : प्रकृति और पाठ, सुरेंद्र चौधरी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

Major A5/B5: आधुनिक हिंदी कविता

Credits 04 (FM: 75)

Major A5/B5T: आधुनिक हिंदी कविता

Credits 04 (60Hrs.)

Course contents:

भारतेन्दु हरिश्चंद्र	- बंदर सभा
मैथिलीशरण गुप्त	- मनुष्यता, नर हो न निराश करो मन को
जयशंकर प्रसाद	- हिमाद्री तुम श्रृंग से, बीती विभावरी जागरी
सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	- भारती वंदना, भिक्षुक
नागार्जुन	- बादल को घिरते देखा है, चंदू मैंने सपना देखा
केदारनाथ अग्रवाल	- बसंती हवा
सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय	- उड़ चल हासिल, नदी के द्वीप
रघुवीर सहाय	- हँसो हँसो जल्दी हँसो

संदर्भ ग्रंथ :

1. निराला की साहित्य-साधना, डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. प्रसाद का काव्य, डॉ. प्रेमशंकर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. छायावाद, नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
4. सुमित्रानंदन पंत, डॉ. नगेंद्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
5. निराला : आत्महंता आस्था, दूधनाथ सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. पंत : काव्य, कला और दर्शन, सुधा सक्सेना, आत्माराम एंड संस, दिल्ली।
7. महादेवी, दूधनाथ सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. पन्त, प्रसाद और निराला, रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, इलाहाबाद।
9. अज्ञेय का कवि - कर्म, रमेशचंद्र शाह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

Major A6/B6: हिंदी नाटक एवं एकांकी

Credits 04 (Full Marks: 75)

Major A6/B6T: हिंदी नाटक एवं एकांकी

Credits 04 (Lectures: 60)

Course contents:

नाटक

- अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
ध्रुवस्वामिनी - जयशंकर प्रसाद
लहरों का राजहंस - मोहन राकेश

एकांकी

- दीपदान - रामकुमार वर्मा
लक्ष्मी का स्वागत - उपेंद्रनाथ अशक
स्ट्राइक - भुवनेश्वर
भोर का तारा - जगदीश चंद्र माथुर
अण्डे के छिलके - मोहन राकेश

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी नाटक, बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. हिंदी नाटक, उद्भव और विकास, डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।
3. हिंदी नाटक और रंगमंच, सं. राजमल बोरा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
4. हिंदी नाटक : रंगशिल्प दर्शन, विकल गौतम, वाणी, नई दिल्ली।
5. मोहन राकेश और उनके नाटक, गिरीश रस्तोगी, लोकभारती, इलाहाबाद
6. हिंदी एकांकी की शिल्प विधि का विकास, सिद्धनाथ कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
7. हिंदी एकांकी : उद्भव और विकास, रामचरण महेन्द्र, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली।
8. हिंदी एकांकी : तत्त्व, विकास एवं प्रमुख एकांकीकार, रामचरण महेन्द्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

MAJOR ELECTIVE
(To be studied by students taken Hindi as Discipline- A)

Major Elective (MJE)-02:

(सूर्यकांत त्रिपाठी निराला)

Major Elective (MJE)-02P: सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Credits 04 (Full Marks: 75)

Course Content:

उपन्यास

बिल्लेसुर बकरीहा

कहानी

1. सुकुल की बीवी
2. चतुरी चमार

कविता

1. वर दे वीणा वादिनी वर दे
2. जूही की काली
3. जागो फिर एक बार -1
4. भारती जय विजय करें
5. सखि वसंत आ गया
6. कुरुरमुत्ता

संदर्भ ग्रंथ :

1. निराला की साहित्य साधना (३ खंड) रामविलास शर्मा
2. महाकवि निराला - नंददुलारे वाजपेयी
3. क्रांतिकारी कवि निराला - बच्चन सिंह
4. निराला का गद्य साहित्यगया प्र -साद गुप्त
5. निबंधों की दुनिया: निराला-स० निर्मला जैन
6. प्रसाद और निराला -रामस्वरूप चतुर्वेदी
7. निराला काव्य काधनंजय वर्मा - पुनर्मूल्यांकन .

Major Elective (MJE)-03:

(प्रेमचंद)

Major Elective -3T: प्रेमचंद

Credits 04 (FM: 75)

Course Details:

उपन्यास	– गबन -- निर्मला
निबंध	– साहित्य का उद्देश्य
कहानियाँ	-- पूस की रात, मंत्र, ईदगाह, नशा, ठाकुर का कुआँ, हिंसा परमो धर्म, बड़े भाई साहब

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रेमचंद और उनका युग, रामविलास शर्मा, राजकमल, दिल्ली।
2. कुछ कहानियाँ कुछ विचार, विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
3. हिंदी कहानी का विकास, मधुरेश, लोकभारती, इलाहाबाद।
4. हिंदी उपन्यास का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. हिंदी गद्य का विकास, रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
6. हिंदी कहानी का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

MINOR (MI)

(To be studied by students taken Hindi as Discipline- C)

MI-5/C5: Same as Minor-5 (HINMIN05) of Hindi (Hons.) programme

Credits 04

Full Marks: 75

MI-6/C6: Same as Minor-6 (HINMIN06) of Hindi (Hons.) programme

Credits 04

Full Marks: 75