

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Midnapore, West Bengal



PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF

BACHELOR OF ARTS WITH BENGALI (MULTIDISCIPLINARY STUDIES)

3-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

Based on

**Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes
(CCFUP), 2023 & NEP, 2020**

VIDYASAGAR UNIVERSITY, PASCHIM MIDNAPORE, WEST BENGAL

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



মাতক(বাংলা)পাঠক্রম

৩ বছরের বাংলা (মাল্টিডিসিপ্লিনারি)

ইউ.জি.সি নির্দেশিত (সি.সি.এফ.ইউ) অনুসারে
(নতুন শিক্ষানীতি NEP-2020 অনুসারে)

বাংলা বিভাগ - ২০২৩

VIDYASAGAR UNIVERSITY, PASCHIM MIDNAPORE, WEST BENGAL

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BACHELOR OF ARTS IN MULTIDISCIPLINARY STUDIES with BENGALI
(Under CCFUP, 2023)

Level	YR.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks								
								CA	ESE	TOTAL						
SEMESTER-V																
B.A. in Human - ities with Bengali	3 rd	V	Major-A4	BENPMJ04	T: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ; <i>(To be studied by students taken Bengali. as Discipline- A)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Major-A5	BENPMJ05	T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ <i>(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Major-A6	BENPMJ06	T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ <i>(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Major (Elective) -2	BENMJE-02	: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্বিক অর্থবা বাংলা সাহিত্যে প্রভাব <i>(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Minor-5 (Disc.-C5)	BENMIN05	T: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ <i>(To be studied by students taken Bengali as Discipline- C)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Semester-V Total				20			375						
SEMESTER-VI																
VI	VI	VI	Major-B4		<i>To be decided (Same as MajorA4 for Bengali. taken as Discipline-B)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Major-B4		<i>To be decided(Same as Major-A5 for Bengali taken as Discipline-B)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Major-B4		<i>To be decided(Same as Major-A6 for Bengali taken as Discipline-B)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Major (Elective) -3	BENMJE-02	T: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা অর্থবা লোকসাহিত্য <i>(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)</i>	4	3-1-0	15	60	75						
			Minor -6 (Disc.-C6)	BENMIN06	T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ <i>(To be studied by students taken Bengali as Discipline- C)</i>	4	3-0-1	15	60	75						
			Semester-VI Total				20			375						
TOTAL of YEAR-3								40	-	-						
Eligible to be awarded Bachelor of Arts in Multidisciplinary Studies With Bengali on Exit								126	Marks (Year: I+II+III)	2325						

MJP = Major Programme (Multidisciplinary), MI = Minor, A/B = Choice of Major Discipline; C= Choice of Minor Discipline; CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical

MAJOR (MJ)

MJ A4/B4: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Credits 04

MJ A2/B2T: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

1. হতোম প্যাঁচার নকশা – কালীপ্রসন্ন সিংহ

(Lecture- 15 hrs)

2. বিবিধ প্রবন্ধ – বাঙ্গিচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, অনুকরণ, বাঙালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক

(Lecture- 15 hrs)

3. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ –

- i) কৌতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ii) জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি
- iii) বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী
- iv) রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

(Lecture- 30 hrs)

Suggested Readings:

MJ A5/B5: ছন্দ ও অলঙ্কার , উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ

Credits 04

MJ A5/B5T: ছন্দ ও অলঙ্কার , উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

1. ছন্দ – দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব – পর্বাঙ্গ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়

(Lecture- 15 hrs)

2. অলঙ্কার – অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যজস্তি, সমাসোভি, অপকুতি, বিরোধাভাস, বিষম – সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়

(Lecture- 15 hrs)

3. তপসে মাছ – ঈশ্বরচন্দ্র গুণ্ঠ

বঙ্গভূমির প্রতি – মধুসূদন দত্ত

দারিদ্র্য – কাজী নজরুল ইসলাম

সুখ – কামিনী রায়

বোধ – জীবনানন্দ দাশ

(Lecture- 30 hrs)

Suggested Readings:

MJ A6/B6: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ

Credits 04

MJ A5/B5T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

1. বিষবৃক্ষ – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(Lecture- 15 hrs)

2. বিবাহের বিজ্ঞাপন – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

শ্রীপতি সামন্ত – বনফুল

সংসার সীমান্তে – প্রেমেন্দ্র মিত্র

বীচন – মহাশ্বেতা

(Lecture- 30 hrs)

3. চন্দ্রগুপ্ত – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

(Lecture- 15 hrs)

Suggested Readings:

MAJOR ELECTIVE

Major Elective (MJE)-02:

প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

1. প্রাচীন মতানুসারে কাব্যের রূপ – রীতি, নাট্যতত্ত্ব (Lecture- 20 hrs)
2. রীতি, অলংকার, গুণ, উচিত্য ও বক্রেণ্ডি (Lecture- 20 hrs)
3. ভরত, বামন, দণ্ডী, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ (Lecture- 20 hrs)

অথবা

বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

- ক. বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত প্রভাব (বেদ – উপনিষদ, পুরাণ, কালিদাস) (Lecture- 20 hrs)
- খ. বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় সাহিত্যের প্রভাব (শেক্সপীয়র, স্কট, চার্লস ল্যাম্ব, টি. এস. এলিয়ট) (Lecture- 20 hrs)
- গ. বাংলা সাহিত্যিকদের উপর বাংলা লোকসাহিত্যের প্রভাব (রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়) (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

Major Elective (MJE)-03:

কাব্যতত্ত্ব, পাঞ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা

তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি

ক. কাব্য জিজ্ঞাসা (রস ও ধ্বনি) – অতুলচন্দ্র গুপ্ত

খ. রোমান্টিসিজম, সুরারিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম

গ. মহাকাব্য, ট্র্যাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, আংশিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ছোটগল্প

অথবা

লোকসাহিত্য (Theory) – (ক+খ) = ৩০

ক. লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য

ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা

(Lecture- 25 hrs)

খ মহুয়া পালা (মৈমনসিংহ গীতিকা)

(Lecture- 20 hrs)

ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা (Practical) - ২০+১০

লোক – উপাদান সংগ্রহ ও সমীক্ষা নির্ভর তত্ত্বাবলী ও ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা নির্ভর প্রতিবেদন রচনা (বহিপরীক্ষক
সহযোগে মৌখিক মূল্যায়ন)

(Practical 30 hrs)

Suggested Readings:

MINOR (MI)

MI-5/C5: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Credits 04

MI-5/C5T: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

Lecture- 60 hrs.

1. শকুন্তলা – ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	(Lecture- 20 hrs)
2. বিবিধ প্রবন্ধ – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসাদিমোনা, গীতিকাব্য, অনুকরণ, বাঙালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক	(Lecture- 20 hrs)
3. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ – i. কোতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ii. জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি iii. বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী iv. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু	(Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. বাংলা গদ্যের শিল্পীসমাজ – অরঞ্জকুমার মুখোপাধ্যায় – শান্তি লাইব্রেরি
2. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
3. বাংলা গদ্যরাচির ইতিহাস – অরঞ্জকুমার মুখোপাধ্যায় – দেজ পাবলিশিং
4. বাংলা গদ্যের পদাক্ষ – বিজিত দন্ত – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
5. শকুন্তলা – ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
6. চিন্তানায়ক বক্ষিমচন্দ্র – ভবতোষ দন্ত
7. বক্ষিমচন্দ্র : সূজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
8. বক্ষিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ – নাড়ুগোপাল দে
9. বক্ষিম মণীষা – অলোক রায়
10. পঞ্চভূত – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বিশ্বভারতী
11. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি – শৈলেন দাস ও নমিতা মণল
12. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহরায়
13. বুদ্ধদেব বসু : মননে অস্বেষণে – তরঞ্জ মুখোপাধ্যায়

Course contents:**Lecture- 60 hrs.**

1. বিষবৃক্ষ – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(Lecture- 20 hrs)
2. বিবাহের বিজ্ঞাপন – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
শ্রীপতি সামন্ত – বনফুল
সংসার সীমান্তে – প্রেমেন্দ্র মিত্র
বিছন – মহাশ্বেতা

(Lecture- 20 hrs)
3. চন্দ্রগুপ্ত – দিজেন্দ্রলাল রায়

(Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত) – বিষবৃক্ষ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
2. যোগেশচন্দ্র বাগন (সম্পাদিত) – বক্ষিম রচনাবলী (১ম খণ্ড) – সাহিত্য সংসদ
3. নিত্যানন্দ মণ্ডল – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিষবৃক্ষ
4. নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – সাহিত্য-সম্মাট বক্ষিমচন্দ্রের বিষবৃক্ষ
5. প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত – উপন্যাস সাহিত্যে বক্ষিম – প্রজ্ঞাবিকাশ
6. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – গল্পসমগ্র – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
7. বনফুল শ্রেষ্ঠ গল্প – বাণীশঙ্ক
8. প্রেমেন্দ্র মিত্র শ্রেষ্ঠ গল্প – দে'জ পাবলিশিং
9. মহাশ্বেতা দেবী শ্রেষ্ঠ গল্প – দে'জ পাবলিশিং
10. ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার
11. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প
12. শিশিরকুমার দাশ – বাংলা ছোটগল্প – দে'জ পাবলিশিং
13. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – কালের পুত্রলিকা – দে'জ পাবলিশিং
14. বীরেন্দ্র দত্ত – বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য়) – পুস্তক বিপণি
15. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পাদিত) – গল্পচর্চা – বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
16. শ্রাবণী পাল (সম্পাদিত) – বাংলা ছোটগল্প পর্যালোচনা – বিশ শতক অক্ষর প্রকাশনী
17. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও প্রেমেন্দ্র মিত্র – সুরজিৎ দাশগুপ্ত
18. রামরঞ্জন রায় – প্রেমেন্দ্র মিত্রের বিচিত্র জগৎ
19. রামরঞ্জন রায় – ছোটগল্পের রূপশঙ্কলী
20. দিজেন্দ্রলাল – দেবকুমার রায়চৌধুরী
21. দিজেন্দ্রলাল রায়ের স্বদেশকথা – রথীন্দ্রনাথ রায়
22. দিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাটকার – রথীন্দ্রনাথ রায়
23. দিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়