VIDYASAGAR UNIVERSITY

Midnapore, West Bengal



PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF

BACHELOR OF ARTS WITH BENGALI (MULTIDISCIPLINARY STUDIES)

3-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes (CCFUP), 2023 & NEP, 2020

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



স্নাতক(বাংলা)পাঠক্ৰম

৩ বছরের বাংলা (মাল্টিডিসিপ্লিনারি)

ইউ.জি.সি নির্দেশিত (সি.সি.এফ.ইউ) অনুসারে (নতুন শিক্ষানীতি NEP-2020 অনুসারে)

বাংলা বিভাগ - ২০২৩

VIDYASAGAR UNIVERSITY BACHELOR OF ARTS IN MULTIDISCIPLINARY STUDIES with BENGALI

(*Under CCFUP*, 2023)

Level	YR.	SEM	Course C Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
	3 rd	V	SEMESTER-V							
			Major-A4	BENPMJ04	T: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ;	4	3-1-0	15	60	75
					(To be studied by students taken Bengali. as Discipline- A)					
			Major-A5	BENPMJ05	T: ছন্দ ও অলঙ্কার , উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ	4	3-1-0	15	60	75
					(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)					
			Major-A6	BENPMJ06	T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ	4	3-1-0	15	60	75
					(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)					
			Major	BENMJE-02	: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক অথবা বাংলা সাহিত্যে প্রভাব	4	3-1-0	15	60	75
			(Elective) -2		(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)					
B.A. in			Minor-5	BENMIN05	T: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ	4	3-1-0	15	60	75
Human - ities with Bengali			(DiscC5)		(To be studied by students taken Bengali as Discipline- C)					
					Semester-V Total	20				375
		VI	SEMESTER-VI							
			Major-B4		To be decided (Same as MajorA4 for Bengali. taken as Discipline-B)	4	3-1-0	15	60	75
			Major-B4		To be decided(Same as Major-A5 for Bengali taken as Discipline-B)	4	3-1-0	15	60	75
			Major-B4		To be decided(Same as Major-A6 for Bengali taken as Discipline-B)	4	3-1-0	15	60	75
			Major	BENMJE-02	T: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা অথবা লোকসাহিত্য	4	3-1-0	15	60	75
			(Elective) -3		(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)					
			Minor -6 (DiscC6)	BENMIN06	T: উপন্যাস, ছোটল্প ও নাট্য পাঠ	4	3-0-1	15	60	75
					(To be studied by students taken Bengali as Discipline- C)					
					Semester-VI Total	20				375
					TOTAL of YEAR-3	40	-	-	-	700 2325
			Eligible to be awarded Bachelor of Arts in Multidisciplinary Studies With Bengali on Exit					126 Marks (Year: I+I		

MJP = Major Programme (Multidisciplinary), MI = Minor, A/B = Choice of Major Discipline; C= Choice of Minor Discipline; CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical

VIDYASAGAR UNIVERSITY, PASCHIM MIDNAPORE, WEST BENGAL

MAJOR (MJ)

MJ A4/B4: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ Credits 04

MJ A2/B2T: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ Full Marks: 75

Course contents:

1.হুতোম প্যাঁচার নকশা – কালীপ্রসন্ন সিংহ

(Lecture- 15 hrs)

2. বিবিধ প্রবন্ধ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, অনুকরণ, বাঙ্গালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক

(Lecture- 15 hrs)

- 3. নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ পাঠ
 - i) কৌতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - ii) জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি
 - iii) বইপড়া প্রমথ চৌধুরী
 - iv) রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক বুদ্ধদেব বসু

(Lecture- 30 hrs)

MJ A5/B5: ছন্দ ও অলঙ্কার , উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ Credits 04

MJ A5/B5T: ছন্দ ও অলঙ্কার , উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ Full Marks: 75

Course contents:

1. ছন্দ – দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব – পর্বাঙ্গ, যতি, লয়,মাত্রা,ছেদ, ছন্দ নির্ণয়

(Lecture- 15 hrs)

2. অলঙ্কার – অনুপ্রাস, শ্লেষ,যমক,রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যজস্তুতি, সমাসোক্তি,অপস্কুতি, বিরোধাভাস, বিষম – সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়

(Lecture- 15 hrs)

তপসে মাছ – ঈশ্বচন্দ্র গুপ্ত
বঙ্গভূমির প্রতি – মধুসূদন দত্ত
দারিদ্র্য - কাজী নজরুল ইসলাম
সুখ – কামিনী রায়
বোধ - জীবনানন্দ দাশ

(Lecture- 30 hrs)

MJ A6/B6: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ Credits 04

MJ A5/B5T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ Full Marks: 75

Course contents:

1. বিষবৃক্ষ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(Lecture- 15 hrs)

2. বিবাহের বিজ্ঞাপন – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

শ্রীপতি সামন্ত – বনফুল

সংসার সীমান্তে – প্রেমেন্দ্র মিত্র

বীছন - মহাশ্বেতা

(Lecture- 30 hrs)

3. চন্দ্রগুপ্ত – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

(Lecture- 15 hrs)

MAJOR ELECTIVE

Major Elective (MJE)-02:

প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

1. প্রাচীন মতানুসারে কাব্যের রূপ –	রীতি, নাট্যতত্ত্ব	(Lecture- 20 hrs)
1.	4110, 110) C g	(Lecture 20 III3)

2. রীতি , অলংকার, গুণ, ঔচিত্য ও বক্রোক্তি (Lecture- 20 hrs)

3. ভরত , বামন, দণ্ডী, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ (Lecture- 20 hrs)

অথবা

বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

ক. বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত প্রভাব (বেদ – উপনিষদ, পুরাণ, কালিদাস) (Lecture- 20 hrs)

খ. বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় সাহিত্যের প্রভাব
(শেক্সপীয়র, স্কট, চার্লস ল্যাম্ব, টি. এস. এলিয়ট)
(Lecture- 20 hrs)

গ. বাংলা সাহিত্যিকদের উপর বাংলা লোকসাহিত্যের প্রভাব (রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)

Major Elective (MJE)-03:

কাব্যতত্ত্ব , পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা

তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি

- ক. কাব্য জিজ্ঞাসা (রস ওধ্বনি) অতুলচন্দ্র গুপ্ত
- খ. রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম
- গ. মহাকাব্য, ট্র্যাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ছোটগল্প

অথবা

লোকসাহিত্য (Theory) - (ক+খ) = ৩০

ক. লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা

(Lecture- 25 hrs)

খ মহুয়া পালা (মৈমনসিংহ গীতিকা)

(Lecture- 20 hrs)

ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা (Practical) - ২০+১০

লোক – উপাদান সংগ্রহ ও সমীক্ষা নির্ভর তত্ত্বাবলী ও ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা নির্ভর প্রতিবেদন রচনা (বহির্পরীক্ষক সহযোগে মৌখিক মূল্যায়ন)

(Practical 30 hrs)

MINOR (MI)

MI-5/C5: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ Credits 04

MI-5/C5T: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ Full Marks: 75

Course contents: Lecture- 60 hrs.

1. শকুন্তলা – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (Lecture- 20 hrs)

2. বিবিধ প্রবন্ধ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, অনুকরণ, বাঙ্গালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক

3. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ – (Lecture- 20 hrs)

i. কৌতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ii. জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি
- iii. বইপড়া প্রমথ চৌধুরী
- iv. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক বুদ্ধদেব বসু

- 1. বাংলা গদ্যের শিল্পীসমাজ অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় শান্তি লাইব্রেরি
- 2. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা অধীর দে
- 3. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় দে'জ পাবলিশিং
- 4. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক বিজিত দত্ত মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
- 5. শকুন্তলা ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- 6. চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র ভবতোষ দত্ত
- 7. বঙ্কিমচন্দ্র : সূজন ও বীক্ষণ ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
- 8. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ নাড়গোপাল দে
- 9. বঙ্কিম মণীষা অলোক রায়
- 10. পঞ্চভূত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিশ্বভারতী
- 11. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি শৈলেন দাস ও নমিতা মণ্ডল
- 12. প্রমথ চৌধুরী জীবেন্দ্র সিংহরায়
- 13. বুদ্ধদেব বসু : মননে অম্বেষণে তরুণ মুখোপাধ্যায়

MI-6/C6: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটক পাঠ Credits 04

MI-6/C6T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটক পাঠ Full Marks: 75

Course contents: Lecture- 60 hrs.

1. বিষবৃক্ষ – বঙ্কিমচন্দ্র চটোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)

2. বিবাহের বিজ্ঞাপন – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)

শ্রীপতি সামন্ত – বনফুল

সংসার সীমান্তে – প্রেমেন্দ্র মিত্র

বিছন - মহাশ্বেতা

3. চন্দ্রগুপ্ত – দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যার ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত) – বিষবৃক্ষ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ

- 2. যোগেশচন্দ্র বাগন (সম্পাদিত) বঙ্কিম রচনাবলী (১ম খণ্ড) সাহিত্য সংসদ
- 3. নিত্যানন্দ মণ্ডল বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিষবৃক্ষ
- নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের বিষবৃক্ষ
- 5. প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম প্রজ্ঞাবিকাশ
- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় গল্পসমগ্র মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
- 7. বনফুল শ্রেষ্ঠ গল্প বাণীশিল্প
- 8. প্রেমেন্দ্র মিত্র শ্রেষ্ঠ গল্প দে'জ পাবলিশিং
- 9. মহাশ্বেতা দেবী শ্রেষ্ঠ গল্প দে'জ পাবলিশিং
- 10. ভূদেব চৌধুরী বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার
- 11. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প
- 12. শিশিরকুমার দাশ বাংলা ছোটগল্প দে'জ পাবলিশিং
- 13. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় কালের পুত্তলিকা দে'জ পাবলিশিং
- 14. বীরেন্দ্র দত্ত বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য়) পুস্তক বিপণি
- 15. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পাদিত) গল্পচর্চা বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- 16. শ্রাবণী পাল (সম্পাদিত) বাংলা ছোটগল্প পর্যালোচনা বিশ শতক অক্ষর প্রকাশনী
- 17. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও প্রেমেন্দ্র মিত্র সুরজিৎ দাশগুপ্ত
- 18. রামরঞ্জন রায় প্রেমেন্দ্র মিত্রের বিচিত্র জগৎ
- 19. রামরঞ্জন রায় ছোটগল্পের রূপশিল্পী
- 20. দিজেন্দ্রলাল দেবকুমার রায়চৌধুরী
- 21. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের স্বদেশকথা রথীন্দ্রনাথ রায়
- 22. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার রথীন্দ্রনাথ রায়
- 23. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়