

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Midnapore, West Bengal



PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF

BACHELOR OF ARTS WITH BENGALI (MULTIDISCIPLINARY STUDIES)

3-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

Based on

**Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes
(CCFUP), 2023 & NEP, 2020**

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



স্নাতক(বাংলা)পাঠক্রম ৩ বছরের বাংলা (মাল্টিডিসিপ্লিনারি)

ইউ.জি.সি নির্দেশিত (সি.সি.এফ.ইউ) অনুসারে
(নতুন শিক্ষানীতি NEP-2020 অনুসারে)

বাংলা বিভাগ - ২০২৩

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BACHELOR OF ARTS IN MULTIDISCIPLINARY STUDIES with BENGALI
(Under CCFUP, 2023)

Level	YR.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks				
								CA	ESE	TOTAL		
B.A. in Human - ities with Bengali	3 rd	V	SEMESTER-V									
			Major-A4	BENPMJ04	T: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ; (To be studied by students taken Bengali. as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major-A5	BENPMJ05	T: হন্দ ও অলঙ্কার , উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major-A6	BENPMJ06	T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Major (Elective) -2	BENMJE-02	: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক অথবা বাংলা সাহিত্যে প্রভাব (To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)	4	3-1-0	15	60	75		
			Minor-5 (Disc.-C5)	BENMIN05	T: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline- C)	4	3-1-0	15	60	75		
							Semester-V Total	20				375
		VI	SEMESTER-VI									
			Major-B4		To be decided (Same as MajorA4 for Bengali. taken as Discipline-B)			4	3-1-0	15	60	75
			Major-B4		To be decided(Same as Major–A5 for Bengali taken as Discipline-B)			4	3-1-0	15	60	75
			Major-B4		To be decided(Same as Major–A6 for Bengali taken as Discipline-B)			4	3-1-0	15	60	75
			Major (Elective) -3	BENMJE-02	T: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা অথবা লোকসাহিত্য (To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)			4	3-1-0	15	60	75
			Minor -6 (Disc.-C6)	BENMIN06	T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline- C)			4	3-0-1	15	60	75
							Semester-VI Total	20				375
							TOTAL of YEAR-3	40	-	-	-	700
							Eligible to be awarded Bachelor of Arts in Multidisciplinary Studies With Bengali on Exit	126	Marks (Year: I+II+III)			2325

MJP = Major Programme (Multidisciplinary), MI = Minor, A/B = Choice of Major Discipline; C= Choice of Minor Discipline; CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical

MAJOR (MJ)

MJ A4/B4: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Credits 04

MJ A2/B2T: উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

1. ছতোম প্যাঁচার নকশা – কালীপ্রসন্ন সিংহ

(Lecture- 15 hrs)

2. বিবিধ প্রবন্ধ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, অনুকরণ, বাঙ্গালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক

(Lecture- 15 hrs)

3. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ –

i) কৌতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ii) জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি

iii) বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী

iv) রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

(Lecture- 30 hrs)

Suggested Readings:

MJ A5/B5: ছন্দ ও অলঙ্কার , উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ

Credits 04

MJ A5/B5T: ছন্দ ও অলঙ্কার , উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

1. ছন্দ – দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব – পর্বাক্ষ, যতি, লয়,মাত্রা,ছেদ, ছন্দ নির্ণয়

(Lecture- 15 hrs)

2. অলঙ্কার – অনুপ্রাস, শ্লেষ,যমক,রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যঙ্গস্তুতি, সমাসোক্তি,অপহুতি, বিরোধাত্মক, বিষম – সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়

(Lecture- 15 hrs)

3. তপসে মাছ – ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
বঙ্গভূমির প্রতি – মধুসূদন দত্ত
দারিদ্র্য – কাজী নজরুল ইসলাম
সুখ – কামিনী রায়
বোধ – জীবনানন্দ দাশ

(Lecture- 30 hrs)

Suggested Readings:

MJ A6/B6: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ

Credits 04

MJ A5/B5T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাট্য পাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

1. বিষবৃক্ষ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(Lecture- 15 hrs)

2. বিবাহের বিজ্ঞাপন – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

শ্রীপতি সামন্ত – বনফুল

সংসার সীমান্তে – প্রেমেন্দ্র মিত্র

বীছন – মহাশ্বেতা

(Lecture- 30 hrs)

3. চন্দ্রগুপ্ত – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

(Lecture- 15 hrs)

Suggested Readings:

MAJOR ELECTIVE

Major Elective (MJE)-02:

প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

1. প্রাচীন মতানুসারে কাব্যের রূপ – রীতি, নাট্যতত্ত্ব (Lecture- 20 hrs)
2. রীতি , অলংকার, গুণ, ঔচিত্য ও বক্রোক্তি (Lecture- 20 hrs)
3. ভরত , বামন, দণ্ডী, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ (Lecture- 20 hrs)

অথবা

বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

- ক. বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত প্রভাব
(বেদ – উপনিষদ, পুরাণ, কালিদাস) (Lecture- 20 hrs)
- খ. বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় সাহিত্যের প্রভাব
(শেক্সপীয়র, স্কট, চার্লস ল্যান্স, টি. এস. এলিয়ট) (Lecture- 20 hrs)
- গ. বাংলা সাহিত্যিকদের উপর বাংলা লোকসাহিত্যের প্রভাব
(রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

Major Elective (MJE)-03:

কাব্যতত্ত্ব , পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা

তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি

ক. কাব্য জিজ্ঞাসা (রস ওধ্বনি) – অতুলচন্দ্র গুপ্ত

খ. রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম

গ. মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, লিরিক, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ছোটগল্প

অথবা

লোকসাহিত্য (Theory) – (ক+খ) = ৩০

ক. লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য

ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা (Lecture- 25 hrs)

খ মহুয়া পালা (মৈমনসিংহ গীতিকা) (Lecture- 20 hrs)

ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা (Practical) - ২০+১০

লোক – উপাদান সংগ্রহ ও সমীক্ষা নির্ভর তত্ত্বাবলী ও ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা নির্ভর প্রতিবেদন রচনা (বহির্পরীক্ষক সহযোগে মৌখিক মূল্যায়ন) (Practical 30 hrs)

Suggested Readings:

MI-5/C5: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Credits 04

MI-5/C5T: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

Lecture- 60 hrs.

1. শকুন্তলা – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (Lecture- 20 hrs)
2. বিবিধ প্রবন্ধ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)
শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, অনুকরণ, বাঙ্গালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক
3. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ – (Lecture- 20 hrs)
 - i. কৌতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - ii. জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি
 - iii. বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী
 - iv. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

Suggested Readings:

1. বাংলা গদ্যের শিল্পীসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – শান্তি লাইব্রেরি
2. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
3. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – দে'জ পাবলিশিং
4. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক – বিজিত দত্ত – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
5. শকুন্তলা – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
6. চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত
7. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
8. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ – নাডুগোপাল দে
9. বঙ্কিম মণীষা – অলোক রায়
10. পঞ্চভূত – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বিশ্বভারতী
11. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি – শৈলেন দাস ও নমিতা মণ্ডল
12. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহরায়
13. বুদ্ধদেব বসু : মননে অন্বেষণে – তরুণ মুখোপাধ্যায়

MI-6/C6: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটক পাঠ

Credits 04

MI-6/C6T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটক পাঠ

Full Marks: 75

Course contents:

Lecture- 60 hrs.

1. বিষবৃক্ষ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)
2. বিবাহের বিজ্ঞাপন – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)
শ্রীপতি সামন্ত – বনফুল
সংসার সীমান্তে – প্রেমেন্দ্র মিত্র
বিছন – মহাশ্বেতা
3. চন্দ্রগুপ্ত – দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত) – বিষবৃক্ষ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
2. যোগেশচন্দ্র বাগন (সম্পাদিত) – বঙ্কিম রচনাবলী (১ম খণ্ড) – সাহিত্য সংসদ
3. নিত্যানন্দ মণ্ডল – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিষবৃক্ষ
4. নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের বিষবৃক্ষ
5. প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত – উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম – প্রজ্ঞাবিকাশ
6. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – গল্পসমগ্র – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
7. বনফুল শ্রেষ্ঠ গল্প – বাণীশিল্প
8. প্রেমেন্দ্র মিত্র শ্রেষ্ঠ গল্প – দে'জ পাবলিশিং
9. মহাশ্বেতা দেবী শ্রেষ্ঠ গল্প – দে'জ পাবলিশিং
10. ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার
11. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প
12. শিশিরকুমার দাশ – বাংলা ছোটগল্প – দে'জ পাবলিশিং
13. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – কালের পুত্তলিকা – দে'জ পাবলিশিং
14. বীরেন্দ্র দত্ত – বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য়) – পুস্তক বিপণি
15. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পাদিত) – গল্পচর্চা – বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
16. শ্রাবণী পাল (সম্পাদিত) – বাংলা ছোটগল্প পর্যালোচনা – বিশ শতক অক্ষর প্রকাশনী
17. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও প্রেমেন্দ্র মিত্র – সুরজিৎ দাশগুপ্ত
18. রামরঞ্জন রায় – প্রেমেন্দ্র মিত্রের বিচিত্র জগৎ
19. রামরঞ্জন রায় – ছোটগল্পের রূপশিল্পী
20. দ্বিজেন্দ্রলাল – দেবকুমার রায়চৌধুরী
21. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের স্বদেশকথা – রথীন্দ্রনাথ রায়
22. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার – রথীন্দ্রনাথ রায়
23. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়