VIDYASAGAR UNIVERSITY

Midnapore, West Bengal

PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF

BACHELOR OF ARTS (HONOURS)

MAJOR IN BENGALI

4-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes

(CCFUP), 2023 & NEP, 2020

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

স্নাতক(বাংলা)পাঠক্রম

চার-বছরের বাংলা (সাম্মানিক)

ইউ.জি.সি নির্দেশিত (সি.সি.এফ.ইউ.পি) অনুসারে

(নতুন শিক্ষানীতি NEP-2020 অনুসারে)

বাংলা বিভাগ - ২০২৩

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN BENGALI
(under CCFUP, 2023)

Level	YR.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
BA (Hons.)	3rd	V	**SEMESTER-V**							
			Major-8	BENHMJ08	**T:** বিশ শতকের প্রবন্ধ/ গদ্য সাহিত্য পাঠ	4	3-1-0	15	60	75
			Major-9	BENHMJ09	**T:** কাব্য পাঠ	4	3-1-0	15	60	75
			Major-10	BENHMJ10	**T:** নাটক পাঠ	4	3-1-0	15	60	75
			Major Elective-01	BENHDSE1	T: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক **অথবা** বাংলা সাহিত্যে প্রভাব	4	3-1-0	15	60	75
			Minor-5 (Disc.-I)	BENMIN05	**T:** গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ	4	3-1-0	15	60	75
			Semester-V Total			20				375
		VI	**SEMESTER-VI**							
			Major-11	BENHMJ11	**T:** কাব্যতত্ত্ব , পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা – তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি	4	3-1-0	15	60	75
			Major-12	BENHMJ12	**T:** লোকসাহিত্য	4	3-1-0	15	60	75
			Major-13	BENHMJ13	**T:** সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস	4	3-1-0	15	60	75
			Major Elective-02	BENHDSE2	**T:** জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য **অথবা** বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ **অথবা** বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িক পত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস	4	3-1-0	15	60	75
			Minor-6 (Disc.-II)	BENMIN06	**T:** উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটক পাঠ	4	3-1-0	15	60	75
			Semester-VI Total			20				375
			YEAR-3			40				750
			Eligible to be awarded Bachelor of Arts in Bengali *on Exit*			126	**Marks (Year: I+II+III)**			2325

MJ = Major, MI = Minor Course, DSE = Discipline Specific Elective Course, CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical,

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

SEMESTER-V

MAJOR (MJ)

MJ-8: বিশ শতকের প্রবন্ধ/ গদ্য সাহিত্য পাঠ **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ-8T: বিশ শতকের প্রবন্ধ/ গদ্য সাহিত্য পাঠ **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

i) **চরিতকথা** – রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যাপক মক্ষমূলর)

(Lecture- 20 hrs)

ii) **নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ –:**

১. কৌতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২. জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি

৩. বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী

৪. অপবিজ্ঞান – রাজশেখর বসু

৫. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

(Lecture- 25 hrs)

iii) **কবিতার মুহূর্ত** : শঙ্খ ঘোষ (১, ৭, ১৩, ১৭, ২১)

(Lecture- 15 hrs)

Suggested Readings:

1. রামেন্দ্রসুন্দর রচনাবলী – রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
2. আচার্য্য রামেন্দ্রসুন্দর – শ্রীনলিনীরঞ্জন পণ্ডিত – ডি. এম. লাইব্রেরি
3. ঘরে বাইরে রামেন্দ্রসুন্দর – শ্রীধীরেন্দ্রনারায়ণ রায় – ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েট পাবলিশিং
4. রামেন্দ্রসুন্দরের চরিতকথা – বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য
5. বাংলা গদ্যের শিল্পীসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – শান্তি লাইব্রেরি
6. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
7. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – দে'জ পাবলিশিং
8. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক – বিজিত দত্ত – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
9. পঞ্চভূত – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বিশ্বভারতী
10. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি – শৈলেন দাস ও নমিতা মণ্ডল
11. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহরায়
12. রাজশেখর বসু : জীবন ও সাহিত্য – কল্যাণী ঘোষ
13. বুদ্ধদেব বসু : মননে অন্বেষণে – তরুণ মুখোপাধ্যায়
14. কবিতার মুহূর্ত – শঙ্খ ঘোষ – অনুষ্টুপ

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

MJ-9: কাব্য পাঠ **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ9T: কাব্য পাঠ **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

i. **বীরাঙ্গনা কাব্য – মাইকেল মধুসূদন দত্ত** : দুষ্মন্তের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিণী, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পণখা, নীলধ্বজের প্রতি জনা

(Lecture- 20 hrs)

ii. **বলাকা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর** (পাঠ্য কবিতা,- কবিতা সংখ্যা: ১, ৪, ৫, ৭ ,৩৬, ৪৫)

(Lecture- 20 hrs)

iii. **বনলতা সেন – জীবনানন্দ দাশ**: বনলতা সেন, হাওয়ার রাত, হায় চিল, নগ্ন নির্জন হাত, সুরঞ্জনা, শিকার

(Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. মধুসূদন : ব্যক্তি ও সৃষ্টি – সুকুমার রায় (সম্পাদিত)
2. মধুসূদনের কবিতা ও কাব্যশিল্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
3. কবি শ্রীমধুসূদন – মোহিতলাল মজুমদার
4. মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
5. বীরাঙ্গনা কাব্য – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
6. বীরাঙ্গনা কাব্যচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
7. বীরাঙ্গনা কাব্য – নির্মলেন্দু ভৌমিক
8. বলাকা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বিশ্বভারতী
9. রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা – নীহাররঞ্জন রায়
10. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য – ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
11. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
12. রবিরশ্মি – চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
13. রবীন্দ্র-সৃষ্টি সমীক্ষা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি
14. কবি জীবনানন্দ দাশ – সঞ্জয় ভট্টাচার্য
15. জীবনানন্দের কবিতায় জিজ্ঞাসায় বিশ্লেষণ – গোকুলানন্দ মিশ্র
16. জীবনানন্দ – বীতশোক ভট্টাচার্য
17. বনলতা সেন : কালে ও কালোত্তরে – লক্ষ্মণ কর্মকার (সম্পাদনা)

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

MJ-10: নাটক পাঠ **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ10T: নাটক পাঠ **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

i. সধবার একাদশী – দীনবন্ধু মিত্র (Lecture- 20 hrs)
ii. চন্দ্রগুপ্ত – দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (Lecture- 20 hrs)
iii. ডাকঘর – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য
2. বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ – দে'জ পাবলিশিং
3. দীনবন্ধু মিত্র : কবি ও নাট্যকার – মিহিরকুমার দাশ
4. দীনবন্ধু মিত্র – সুশীলকুমার দে
5. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী – নির্মলেন্দু ভৌমিক (সম্পাদিত)
6. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী – ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত)
7. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী – অজিতকুমার ঘোষ (সম্পাদিত)
8. দ্বিজেন্দ্রলাল – দেবকুমার রায়চৌধুরী
9. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের স্বদেশকথা – রথীন্দ্রনাথ রায়
10. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার – রথীন্দ্রনাথ রায়
11. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
12. রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
13. রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
14. নাট্যমুক্তি ও রবীন্দ্রনাথ – শেখর সমাদ্দার – প্যাপিরাস
15. রবীন্দ্রনাথের ট্র্যাজেডি চেতনা – জীবনকুমার মুখোপাধ্যায়
16. রবীন্দ্রনাটক : আলোকিত উদ্ভাবন – কুমার রায়
17. রবীন্দ্রনাথের তত্ত্বনাটক – কনক বন্দ্যোপাধ্যায়
18. রবীন্দ্রনাট্যসাহিত্যের ভূমিকা – সাধনকুমার ভট্টাচার্য
19. ডাকঘর – সৌমিত্র বসু (সম্পাদিত)
20. রবীন্দ্রনাট্যে কবি রবীন্দ্রনাথ – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

MAJOR ELECTIVE (DSE)

Major Elective -1: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ DSE-1T: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

i. প্রাচীন মতানুসারে কাব্যের রূপভেদ (শ্রব্যকাব্য ও দৃশ্যকাব্যেরর রূপভেদ সমূহের আলোচনা), নাট্যতত্ত্ব (সংস্কৃত নাটকের উৎপত্তি, অবয়ব সংস্থান ও অঙ্ক বিভাগ) (Lecture- 20 hrs)

ii. রীতি, অলংকার, গুণ, ঔচিত্য ও বক্রোক্তি (Lecture- 20 hrs)

iii. ভরত, ভামহ, বামন, দণ্ডী, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. সাহিত্য মীমাংসা – বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য – বিশ্বভারতী
2. সাহিত্য বিবেক – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় – দে'জ পাবলিশিং
3. কাব্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
4. কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা – অচিন্ত্য বিশ্বাস – বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
5. কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত – বিশ্বভারতী
6. প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
7. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
8. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
9. সাহিত্যবিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
10. কাব্যবিচার – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
11. কাব্যতত্ত্ব – জীবেন্দ্র সিংহরায়
12. কাব্যালোক – সুধীর দাশগুপ্ত
13. সাহিত্যদর্পণ : বিষয় রস-বিবরণ – বাণীরঞ্জন দে – অমিত্রাক্ষর পাবলিশার্স

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

অথবা

Major Elective -1: বাংলা সাহিত্যে প্রভাব **Credits 04**

MJ DSE-1T: বাংলা সাহিত্যে প্রভাব **Full Marks: 75**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

i. বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত প্রভাব (বেদ – উপনিষদ, পুরাণ, কালিদাস)

(Lecture- 20 hrs)

ii. বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় সাহিত্যের প্রভাব (শেক্সপীয়র, স্কট, চার্লস ল্যাম্ব, টি. এস. এলিয়ট)

(Lecture- 20 hrs)

iii. বাংলা সাহিত্যিকদের উপর বাংলা লোকসাহিত্যের প্রভাব (রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
2. আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব – মঞ্জুভাষ মিত্র
3. প্রতীচ্য প্রেরণা ও কল্লোলীয় সাহিত্য – গোকুলানন্দ মিশ্র
4. সংস্কৃতানুশীলনে রবীন্দ্রনাথ – সুখময় ভট্টাচার্য
5. রবীন্দ্রসাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব – কল্যাণীশঙ্কর ঘটক
6. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি – বাণীরঞ্জন দে
7. রবীন্দ্রনাথ ও লোকসংস্কৃতি – সুভাষ মুখোপাধ্যায়
8. অবনীন্দ্রনাথের শিল্পতত্ত্ব – সত্যেন্দ্রনাথ রায়

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

MINOR (MI)

Minor (MI) – 5 (Disc. – I)

MI – 5: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MI – 5T: গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

1. শকুন্তলা – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (Lecture- 20 hrs)

2. বিবিধ প্রবন্ধ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, অনুকরণ, বাঙ্গালার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক

3. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ – (Lecture- 20 hrs)

i. কৌতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ii. জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি
iii. বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী
iv. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

Suggested Readings:

1. বাংলা গদ্যের শিল্পীসমাজ – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – শান্তি লাইব্রেরি
2. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
3. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – দে'জ পাবলিশিং
4. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক – বিজিত দত্ত – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
5. শকুন্তলা – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
6. চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত
7. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
8. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ – নাড়ুগোপাল দে
9. বঙ্কিম মণীষা – অলোক রায়
10. পঞ্চভূত – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বিশ্বভারতী
11. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি – শৈলেন দাস ও নমিতা মণ্ডল
12. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহরায়
13. বুদ্ধদেব বসু : মননে অন্বেষণে – তরুণ মুখোপাধ্যায়

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

SEMESTER-VI

MAJOR (MJ)

MJ-11: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা – তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি Credits 04 (Full Marks: 75)

MJ-11T: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা – তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি Credits 04

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

ক. কাব্য জিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত (রস ও ধ্বনি) (Lecture- 15 hrs)

খ. ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম (Lecture- 15 hrs)

গ. মহাকাব্য, ট্র্যাজেডি, কমেডি, লিরিক, এলিজি, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, ছোটগল্প (Lecture- 30 hrs)

Suggested Readings:

1. সাহিত্য মীমাংসা – বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য – বিশ্বভারতী
2. সাহিত্য বিবেক – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় – দে'জ পাবলিশিং
3. কাব্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
4. কাব্যতত্ত্ব সমীক্ষা – অচিন্ত্য বিশ্বাস – বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
5. কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত – বিশ্বভারতী
6. প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
7. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
8. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
9. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
10. সাহিত্যবিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
11. কাব্যবিচার – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
12. কাব্যতত্ত্ব – জীবেন্দ্র সিংহরায়
13. কাব্যালোক – সুধীর দাশগুপ্ত
14. সাহিত্যদর্পণ : বিষয় রস-বিবরণ – বাণীরঞ্জন দে – অমিত্রাক্ষর পাবলিশার্স
15. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা – নবেন্দু সেন (সম্পাদিত)
16. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
17. সাহিত্য-সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাশ
18. সাহিত্য ও পাঠক – ব্রজেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য - প্রতিভাস
19. সাহিত্য প্রকরণ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
20. সাহিত্যের রূপরীতি – দিলীপকুমার রায়
21. সাহিত্যের রূপরীতি – অশোককুমার মিশ্র
22. উপন্যাসের রূপরীতি – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
23. সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

MJ-12: লোকসাহিত্য **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ-12T: লোকসাহিত্য **Credits 03**

Course contents: **Lecture- 45 hrs.**

লোকসাহিত্য – (ক+খ) = ৩০

ক. লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা

(Lecture- 30 hrs)

খ. মহুয়া পালা (মৈমনসিংহ গীতিকা)

(Lecture- 15 hrs)

Suggested Readings:

1. বাংলা লোকসাহিত্য – আশুতোষ ভট্টাচার্য
2. রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য – সনৎকুমার মিত্র
3. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান – তুষার চট্টোপাধ্যায়
4. লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত
5. বঙ্গীয় লোকস্নগস্কৃতি কোষ – বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)
6. লোকসংস্কৃতি – অনিমেষকান্তি পাল
7. লোকসাহিত্য পাঠ – মানস মজুমদার
8. ফোকলোর : পরিচিতি ও পঠন-পাঠন – মজহারুল ইসলাম
9. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বজিজ্ঞাসা – সৌমেন সেন
10. বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি – ক্ষেত্র গুপ্ত
11. বাংলা ধাঁধার ভূমিকা - নির্মলেন্দু ভৌমিক
12. বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয় ড. শীলা বসাক
13. বিহঙ্গ - চারণা (লোকগীতি) নির্মলেন্দু ভৌমিক
14. উত্তরবঙ্গের লোকগীতি - শিশিরকুমার মজুমদার
15. অবনীন্দ্রনাথ ও বাংলার ব্রত - নির্মলেন্দু ভৌমিক
16. বাংলার লোকনৃত্য – মহুয়া মুখোপাধ্যায়
17. ভারতের লোকনাট্য – ধ্রুব দাস
18. বাংলার লোকনাট্য – সনৎ কুমার মিত্র (সম্পাদিত)
19. আদিবাসী লোককথা সংগ্রহ – দিব্যজ্যোতি মজুমদার
20. বাংলার ব্রত ও অন্যান্য (সম্পা.) – সনৎ মিত্র
21. মৈমনসিংহ-গীতিকা: পুনর্বিচার – মুনমুন চট্টোপাধ্যায়
22. বাংলার ছড়া: ছড়ার বাংলা (সম্পা.) – সৌগত চট্টোপাধ্যায়
23. লোককথার বর্ণমালা (সম্পা.) – সৌগত চট্টোপাধ্যায়
24. বাংলার ব্রত ও অবনীন্দ্রনাথ – সৌগত চট্টোপাধ্যায়

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

MJ-12P: লোকসাহিত্য- ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা **Credits 01 (30 hrs.)**

Course Outline:

লোক–উপাদান সংগ্রহ ও সমীক্ষা নির্ভর তত্ত্বাবলী ও ক্ষেত্রীয় সমীক্ষা নির্ভর প্রতিবেদন রচনা

(বহির্পরীক্ষকের দ্বারা মূল্যায়ন) (২০+১০) = ৩০

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

MJ-13: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ-13T: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

ক. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (বৈদিক সাহিত্য, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, অশ্বঘোষ, ভাস)

(Lecture- 20 hrs)

খ. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (সেক্সপীয়র, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, চার্লস ডিকেন্স, বায়রণ, শেলী, টি. এস. এলিয়ট)

(Lecture- 20 hrs)

গ. অন্যান্য প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস : প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, ফকিরমোহন সেনাপতি, রমাকান্ত রথ, লক্ষ্মীনাথ বেজবড়ুয়া, রজনীকান্ত বরদলৈ

(Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ত্রৈলোক্যনাথ ভট্টাচার্য
2. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – গৌরীনাথ শাস্ত্রী
3. সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা – করুণাসিন্ধু দাস
4. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
5. সংস্কৃত সাহিত্যের দশরত্ন – সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়
6. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
7. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – বিমানবিহারী ভট্টাচার্য
8. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – নৃসিংহ প্রসাদ ভাদুড়ী
9. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমারী ভট্টাচার্য
10. ভারতীয় আর্য-সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
11. A History of English Literature – David Daiches
12. The Short Oxford History of English Literature – A. Snders
13. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস – কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
14. প্রেমচন্দ : উপন্যাস ও গল্প – রামবহাল তেওয়ারী
15. হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস – রামবহাল তেওয়ারী
16. ওড়িয়া সাহিত্য – প্রিয়রঞ্জন সেন
17. Idea of Comparative Literature in India - Amiya Deb
18. অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস – বিরিঞ্চি কুমার বড়ুয়া
19. প্রগতি ভাবনা : বংলা কবিতা ও ওড়িয়া কবিতা – মৃণালকান্তি দাস
20. ওড়িআ সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস – নটবর সামন্ত রায়
21. আধুনিক ওড়িআ কাব্যধারা – নরেন্দ্রনাথ মিশ্র

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

MAJOR ELECTIVE (DSE)

Major Elective -2: আত্মজীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ DSE-2T: আত্মজীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

১. ছিন্নপত্র (নির্বাচিত) – রবীন্দ্রনাথ (পত্র সংখ্যা ১৬, ৩০, ৪৯, ৮০, ১০২, ১০৩, ১০৬, ১১৫) (Lecture- 20 hrs)

২. আপনকথা – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (Lecture- 20 hrs)

৩. তৃণাঙ্কুর – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. চিঠিপত্রে রবীন্দ্রনাথ – শৌরীন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী
2. বিভূতিভূষণ : জীবন ও সাহিত্য – সুনীল কুমার চট্টোপাধ্যায়
3. বিভূতিভূষণ : জীবন ও শিল্প – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
4. অবনীন্দ্রনাথ : সৃষ্টি সমীক্ষা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
5. বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী – সোমেন্দ্রনাথ বসু
6. রবীন্দ্রনাথের পত্রধারা : ছিন্নপত্র ও অন্যান্য – সৌমেন্দ্রনাথ সরকার

অথবা

Major Elective -2: বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ **Credits 04 (FM: 75)**

MJ DSE-2T: বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

১. ব্রজবিলাস – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (Lecture- 20 hrs)

২. বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী (দৃষ্টি ও সৃষ্টি, শিল্প ও ভাষা, সৌন্দর্যের সন্ধান, অন্তর বাহির, অসুন্দর, অরূপ না রূপ) (Lecture- 20 hrs)

৩. অব্যক্ত – জগদীশচন্দ্র বসু (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. অব্যক্ত – জগদীশচন্দ্র বসু
2. অবনীন্দ্র-নন্দনতত্ত্ব – সত্যজিৎ চৌধুরী
3. বিদ্যাসাগর - চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
4. অব্যক্ত – (সম্পা.) চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য
5. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

6. বিদ্যাসাগর ও বাঙালী সমাজ – বিনয় ঘোষ
7. রসসাগর বিদ্যাসাগর – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
8. অবনীন্দ্রনাথ সংখ্যা – পশ্চিমবঙ্গ (তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ)
9. বিজ্ঞানসাধক আচার্য জগদীশচন্দ্র – (সম্পা.) সুদীপ বসু ও অশোক উপাধ্যায়

অথবা

Major Elective -2: বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িক পত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ DSE-2T: বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িক পত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

ক. বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (Lecture- 20 hrs)
খ. বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাস (Lecture- 20 hrs)
গ. বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
2. বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপ-রেখা – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
3. বাংলা রঙ্গ মঞ্চের রূপ-রেখা – অশোককুমার মিশ্র
4. বাংলা রঙ্গালয়ের ইতিহাসের উপাদান – শঙ্কর ভট্টাচার্য
5. সংস্কৃত সাহিত্যের অনুবাদ ধারা – সাবিত্রী দে
6. বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙ্গালীর নবজাগরণ – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
7. বাংলা সাময়িক পত্র – ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
8. মঞ্চ অভিনয়, নাট্যকলা ও রবীন্দ্রনাথ – পুলিন দাস
9. বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক পুলিন দাস
10. নাট্যমঞ্চ ও নাট্যরূপ – পবিত্র সরকার
11. বাংলা থিয়েটারে সামাজিক ও রাজনৈতিক নাটক – দীপক পোদ্দার
12. নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ – অজিতকুমার ঘোষ
13. বাংলা সাময়িক পত্র-পত্রিকার ক্রমবিকাশ পঞ্জি – অশোককুমার রায়

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516

Minor (MI) – 6 (Disc. – II)

MI-6: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটক পাঠ **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MI – 6T: উপন্যাস, ছোটগল্প ও নাটক পাঠ **Credits 04**

Course contents: **Lecture- 60 hrs.**

1. বিষবৃক্ষ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)

2. বিবাহের বিজ্ঞাপন – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (Lecture- 20 hrs)
   শ্রীপতি সামন্ত – বনফুল
   সংসার সীমান্তে – প্রেমেন্দ্র মিত্র
   বিছন - মহাশ্বেতা

3. চন্দ্রগুপ্ত – দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (Lecture- 20 hrs)

Suggested Readings:

1. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যার ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত) – বিষবৃক্ষ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
2. যোগেশচন্দ্র বাগন (সম্পাদিত) – বঙ্কিম রচনাবলী (১ম খণ্ড) – সাহিত্য সংসদ
3. নিত্যানন্দ মণ্ডল – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিষবৃক্ষ
4. নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের বিষবৃক্ষ
5. প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত – উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম – প্রজ্ঞাবিকাশ
6. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – গল্পসমগ্র – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
7. বনফুল শ্রেষ্ঠ গল্প – বাণীশিল্প
8. প্রেমেন্দ্র মিত্র শ্রেষ্ঠ গল্প – দে'জ পাবলিশিং
9. মহাশ্বেতা দেবী শ্রেষ্ঠ গল্প – দে'জ পাবলিশিং
10. ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার
11. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প
12. শিশিরকুমার দাশ – বাংলা ছোটগল্প – দে'জ পাবলিশিং
13. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – কালের পুত্তলিকা – দে'জ পাবলিশিং
14. বীরেন্দ্র দত্ত – বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ (১ম ও ২য়) – পুস্তক বিপণি
15. উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পাদিত) – গল্পচর্চা – বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
16. শ্রাবণী পাল (সম্পাদিত) – বাংলা ছোটগল্প পর্যালোচনা – বিশ শতক অক্ষর প্রকাশনী
17. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও প্রেমেন্দ্র মিত্র – সুরজিৎ দাশগুপ্ত
18. রামরঞ্জন রায় – প্রেমেন্দ্র মিত্রের বিচিত্র জগৎ
19. রামরঞ্জন রায় – ছোটগল্পের রূপশিল্পী
20. দ্বিজেন্দ্রলাল – দেবকুমার রায়চৌধুরী
21. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের স্বদেশকথা – রথীন্দ্রনাথ রায়
22. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার – রথীন্দ্রনাথ রায়
23. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 23 Nov 2026 07:43:20 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=516