VIDYASAGAR UNIVERSITY

Midnapore, West Bengal

PROPOSED CURRICULUM&SYLLABUS (DRAFT) OF

BACHELOR OF ARTS (HONOURS)

MAJOR IN HINDI

4-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes

(CCFUP), 2023& NEP, 2020

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN HINDI
(under CCFUP, 2023)

Level	YR.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
B.A. (Hons.)	3rd	V	SEMESTER-V							
			Major-8	HINHMJ08	T: छायावादोत्तर हिंदी कविता	4	3-1-0	15	60	75
			Major-9	HINHMJ09	T: भारतीय काव्यशास्त्र	4	3-1-0	15	60	75
			Major-10	HINHMJ10	T: हिंदी निबंध	4	3-1-0	15	60	75
			Major Elective-01	HINHDSE1	T: प्रवासी साहित्य	4	3-1-0	15	60	75
			Minor-5 (Disc.-I)	HINMIN05	T: राजभाषा हिंदी *(To be taken by the other Discipline)*	4	3-1-0	15	60	75
			Semester-V Total			20				375
		VI	SEMESTER-VI							
			Major-11	HINHMJ11	T: प्रयोजनमूलक हिंदी	4	3-1-0	15	60	75
			Major-12	HINHMJ12	T: पाश्चात्य काव्यशास्त्र	4	3-1-0	15	60	75
			Major-13	HINHMJ13	T: हिंदी उपन्यास	4	3-1-0	15	60	75
			Major Elective-02	HINHDSE2	T: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य	4	3-1-0	15	60	75
			Minor-6 (Disc.-II)	HINMIN06	T: हिंदी सिनेमा *(To be taken by other Discipline)*	4	3-1-0	15	60	75
			Semester-VI Total			20				375
			YEAR-3			40				750
			Eligible to be awarded Bachelor of Arts in Hindi *on Exit*			126	Marks (Year: I+II+III)			2325

MJ = Major, MI = Minor Course, DSE = Discipline Specific Elective Course, CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination,
T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

SEMESTER-V

MAJOR (MJ)

MJ-8: छायावादोत्तर हिन्दी कविता **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ-8T: छायावादोत्तर हिन्दी कविता **Credits 04**

Course contents:

केदारनाथ अग्रवाल	- बसंती हवा।
नागार्जुन	- सिंदूर तिलकित भाल, घिन तो नहीं आती है, अकाल और उसके बाद।
रामधारी सिंह 'दिनकर'	- कुरुक्षेत्र (षष्ठ सर्ग)।
सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	- यह दीप अकेला , साँप , कलगी बाजरे की।
भवानी प्रसाद मिश्र	- सनाटा , श्रम की महिमा।
रघुवीर सहाय	- अधिनायक , रामदास , आपकी हँसी।
सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	- धीरेधीरे-, तुम्हारे साथ रहकर, काठ की घंटियाँ।
गिरिजाकुमार माथुर	- दो पाटों की दुनिया, पंद्रह अगस्त, आदमी का अनुताप।

संदर्भ ग्रंथ:

1. कविता के नए प्रतिमान, डॉ. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. आधुनिक काव्यधारा, केशरी नारायण शुक्ल, नन्दकिशोर प्रकाशन, दिल्ली।
3. जनवादी कविता का धूमकेतु, रवींद्र भारती, अमित प्रकाशन, गाजियाबाद।
4. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का रचना - कर्म, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
5. केदारनाथ सिंह : चकिया से दिल्ली, कामेश्वर प्रसाद सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. रघुवीर सहाय का कवि - कर्म, सुरेश शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
7. नयी कविता और अस्तित्ववाद, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

MJ-9: भारतीय काव्यशास्त्र **Credits 04 (FM: 75)**

MJ-9T: भारतीय काव्यशास्त्र **Credits 04**

Course contents:

- हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास : सामान्य परिचय ।
- काव्य लक्षण, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन।
- रस सिद्धांत : रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति ।
- रीति सिद्धांत : रीति की अवधारणा, रीति का वर्गीकरण।
- औचित्य सिद्धांत : औचित्य की अवधारणा।
- वक्रोक्ति सिद्धांत : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति का वर्गीकरण ।
- अलंकार सिंद्धांत : अलंकार की अवधारणा ,प्रकार ।

संदर्भ ग्रंथ :

1. भारतीय काव्यशास्त्र, बलदेव उपाध्याय, चौखंभा प्रकाशन, दिल्ली।
2. काव्य के तत्व, देवेंद्रनाथ शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
4. अलंकार मुक्तावली, देवेंद्रनाथ शर्मा, भारती भवन, पटना।
5. काव्यशास्त्र चर्चा, देवकीनंदन श्रीवास्तव, सुलभ प्रकाशन, लखनऊ।
6. हिंदी छंद प्रकाश, रघुनंदन शास्त्री, राजपाल एंड संस, दिल्ली।
7. हिंदी छंदोलक्षण, नारायण दास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. भारतीय काव्यशास्त्र, योगेंद्र प्रताप सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
9. भारतीय काव्यशास्त्र, विश्वंभरनाथ उपाध्याय, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. भारतीय काव्यशास्त्र, तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

MJ-10: हिंदी निबंध **Credits 04 (FM: 75)**

MJ-10T: हिंदी निबंध **Credits 04**

Course contents:

1.आचार्य रामचंद्र शुक्ल- लोभ और प्रीति

2. हजारी प्रसाद द्विवेदी - कुटज, नाखून क्यों बढ़ते हैं

3. बालमुकुंद गुप्त -पीछे मत फेंकिए

4. शिवपूजन सहाय -महाकवि जयशंकर प्रसाद

5. हरिशंकर परसाई -सदाचार का ताबीज

6. सरदार पूर्ण सिंह- मजदूरी और प्रेम

7. रामवृक्ष बेनीपुरी -गेहूं और गुलाब

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी का गद्य साहित्य, रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल, रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
3. रामचंद्र शुक्ल, मलयज, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
4. हिंदी निबंध और निबंधकार, रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
5. हिंदी ललित निबंध : स्वरूप विवेचन, वेदवती राठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. शान्तिनिकेतन से शिवालिक, संपा. शिवप्रसाद सिंह, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
7. व्योमकेश दरवेश, विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
8. अराजक उल्लास, कृष्ण बिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

MAJOR ELECTIVE (DSE)

Major Elective -1: प्रवासी साहित्य **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ DSE-1T: प्रवासी साहित्य **Credits 04**

Course Outline:

उपन्यास

अभिमन्यु अनत	: लाल पसीना, राजमल प्रकाशन, दिल्ली
नीना पॉल	: कुछ गांव गांव, कुछ शहर शहर, यश पब्लिकेशन, नई दिल्ली

कहानियाँ

तेजेन्द्र शर्मा	: कोख का किराया
जकिया जुबेरी	: सांकल
सुधा ओम ढींगरा	: कौन सी जमीन अपनी
पूर्णिमा बर्मन	: यों ही चलते हुए
अनिल प्रभा कुमार	: बेमौसम की बर्फ

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी का प्रवासी साहित्य डॉ. कमाल किशोर गोयनका
2. प्रवासी साहित्य - महेन्द्र दर्वेसर दीपक
3. वैश्विक रचनाकरः कुछ मूलभूत जिज्ञासाएँ - सुधाओम ढींगरा
4. प्रवासी कथा विशेषांक - शोध दिशा
5. गर्भनाल – प्रवासी भारतीयों की ई- मासिक ई पत्रिका
6. प्रवासीहिन्दी लेखन की पृष्ठभूमि और उसका स्वरूप-डॉ. कृष्ण कुमार (वर्तमान साहित्य का प्रवासी महाविशेषाक) जनवरी-फरवरी, 2006)

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

MINOR (MI)

Minor -5: राजभाषा हिंदी **Credits 04 (FM: 75)**

MI-5T: राजभाषा हिंदी **Credits 04**

Course Contents:

- हिंदी भाषा के विविध रूप : बोली, भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, मातृभाषा।
- भारतीय संविधान के अनुच्छेद 343 से 345 में हिंदी की स्थिति।
- भारतीय संविधान के अनुच्छेद 349 से 351 में हिंदी की स्थिति और प्रयोग व्यवस्था।
- हिंदी के संपर्क में राष्ट्रपति के आदेशों की समीक्षा।
- वर्तमान समय में राजभाषा हिंदी की स्थिति और अपेक्षा।
- राजभाषा हिंदी का अंतरराष्ट्रीय स्वरूप

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रशासन में राजभाषा हिंदी - कैलाश चंद्र भाटिया
2. राजभाषा हिंदी: एक अवलोकन -डा. गिरिवरधारी सिंह
3. राष्ट्रभाषा हिंदी: समस्या है एवं समाधान - देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. कार्यालयी हिंदी - विजयपाल सिंह
5. राजभाषा हिंदी: विवेचन और प्रयुक्ति - किशोर गोस्वामी
6. कनक हिंदी का स्वरूप - भोलानाथ तिवारी
7. हिंदी भाषा -डा० हरदेव बाहरी
8. राजकाज में हिंदी -डा. हरदेव बाहीरी

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

SEMESTER-VI

MAJOR (MJ)

MJ-11: प्रयोजनमूलक हिन्दी **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ-11T: प्रयोजनमूलक हिन्दी **Credits 04**

Course Content:

हिंदी भाषा के विभिन्न रूप : मातृभाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा, बोलचाल की सामान्य हिंदी, मानक हिंदी, साहित्यिक हिंदी, संविधान में हिंदी ।

हिंदी की शैलियाँ : हिंदी, उर्दू और हिंदुस्तानी ।

हिंदी भाषा का उद्भव और विकास ।

हिंदी का मानकीकरण ।

हिंदी के प्रयोग क्षेत्र : भाषा प्रयुक्ति की संकल्पना, वार्ता - प्रकार और शैली ।

प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रमुख प्रकार : कार्यालयी हिंदी और उसके प्रमुख लक्षण, वैज्ञानिक हिंदी और उसके प्रमुख लक्षण, व्यावसायिक हिंदी और उसके लक्षण, संचार माध्यम (आकाशवाणी, दूरदर्शन, चलचित्र(की हिंदी और उसके प्रमुख लक्षण ।

भाषा व्यवहार : सरकारी पत्राचार, टिप्पणी तथा मसौदालेखन-, सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्रलेखन- ।

पारिभाषिक शब्दावली की परिभाषा एवं निर्माण प्रक्रिया ।

सहायक ग्रंथ

1. प्रयोजनमूलक हिंदी, रवींद्रनाथ श्रीवास्तव, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा।
2. प्रयोजनमूलक हिंदी, विजयपाल सिंह, हिंदी बुक सेंटर, दिल्ली।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी, डॉ. दिनेश प्रसाद सिंह, मोतीलाल बनारसीदास, पटना।
4. प्रयोजनमूलक हिंदी : सिद्धांत और प्रयोग, दंगल झाल्टे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
5. राजभाषा हिंदी, कैलाशचंद्र भाटिया, हिंदी बुक सेंटर, दिल्ली।
6. बोलचाल की हिंदी और संचार, मधु धवन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

MJ-12: पाश्चात्य काव्यशास्त्र **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ-12T: पाश्चात्य काव्यशास्त्र **Credits 04**

Course Outline:

अरस्तू	-अनुकृति एवं विरेचन।
वड्र्सवर्थ	- काव्य भाषा सिद्धांत।
लौंजइनस	-काव्य में उदात्त की अवधारणा
क्रोंचे	- अभिव्यंजनावाद।
टी.एस. इलियट	- परंपरा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत।
आई. ए. रिचड्र्स	- मूल्य सिद्धांत, संप्रेषण सिद्धांत।
	यथार्थवाद, आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता एवं संरचनावाद।

संदर्भ ग्रंथ :

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र, देवेंद्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
2. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन, जगदीशचंद्र जैन, हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।
3. पाश्चात्य साहित्य चिंतन, निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
4. आलोचक और आलोचना, बच्चन सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र, भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
6. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन, बच्चन सिंह, हरियाणा ग्रंथ अकादेमी, चंडीगढ़।
7. पाश्चात्य काव्यशास्त्र, तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
8. पाश्चात्य काव्यशास्त्र : नई प्रवृतियाँ, राजनाथ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

MJ-13: हिंदी उपन्यास **Credits 04 (Full Marks: 75)**

MJ-13T: हिंदी उपन्यास **Credits 04**

Course Outline:

उपन्यास : परिभाषा एवं स्वरूप

गोदान – प्रेमचंद

राग दरबारी – श्री लाल शुक्ल

गंगा मैया – भैरव प्रसाद गुप्त

आपका बंटी – मन्नू भंडारी

संदर्भ ग्रंथ :

1. प्रेमचंद, रामविलास शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. हिंदी उपन्यास का इतिहास, गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. हिंदी उपन्यास का विकास, मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. हिंदी का गद्य साहित्य, रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
5. हिंदी उपन्यास: एक विस्तृत अध्ययन, सं. जगदीश भगत, आनंद प्रकाशन, कोलकाता।
6. उपन्यास की समकालीनता, ज्योतिष जोशी, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

MAJOR ELECTIVE (DSE)

Major Elective -2: अस्मितामूलक विमर्श **Credits 04(Full Marks: 75)**

MJ DSE-2T: अस्मितामूलक विमर्श **Credits 04**

Course Content:

विमर्शों की सैद्धांतिकी :

1. दलित विमर्श : अवधारणा और आंदोलन , फुले और अंबेडकर।
2. स्त्री विमर्श : अवधारणा और मुक्ति आंदोलन
3. आदिवासी विमर्श : अवधारणा, आंदोलन।

विमर्शमूलक कथा साहित्य :

1. ओमप्रकाश वाल्मीकि - सलाम
2. जयप्रकाश कदर्म - नौ बार
3. नासिरा शर्मा - खुदा की वापसी

विमर्शमूलक कविता :

दलित कविता :

1. अछूतानंद - दलित कहाँ तक पड़े रहेंगे
2. नगीना सिंह - कितनी व्यथा
3. माता प्रसाद – सोनवा का पिंजरा

स्त्री कविता :

1. कीर्ति चौधरी : सीमा रेखा
2. कात्यायनी : सात भाइयों के बीच चंपा
3. सविता सिंह - मैं किसकी औरत हूँ

संदर्भ ग्रंथ :

1. दलित साहित्य बुनियादी सरोकार, कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
2. दलित विमर्श, श्योराज सिंह बेचैन, अनामिका पब्लिशर्स, दिल्ली।
3. स्त्री विमर्श का कालजयी इतिहास, सं. संजय गर्ग, सामायिक प्रकाशन, दिल्ली।
4. दलित साहित्य : अनुवाद, संघर्ष एवं यथार्थ, ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण, दिल्ली।
5. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श, जगदीश्वर चतुर्वेदी, अनामिका पब्लिशर्स, दिल्ली।
6. स्त्री अध्ययन की बुनियाद, प्रमिला के. पी., राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
7. आदिवासी साहित्य यात्रा, सं. रमणिका गुप्ता, राधाकृष्ण, दिल्ली।
8. आदिवासी लेखन : एक उभरती चेतना, रमणिका गुप्ता, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली।
9. आदिवासी साहित्य : परंपरा और प्रयोजन, वंदना टेटे, नोसन प्रेस, ।
10. वाचिकता, वंदना टेटे, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506

MINOR (MI)

Minor -6: हिंदी सिनेमा **Credits 04 (FM: 75)**

MI-6T: हिंदी सिनेमा **Credits 04**

Course Outline:

हिंदी सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास

सिनेमा और समाज : सिनेमा की सामाजिक महत्व, सिनेमा और समाज का अंत:संबंध, सिनेमा का सामाजिक प्रभाव, सिनेमा में भारतीय समाज का यथार्थ , साहित्य और सिनेमा, साहित्य और सिनेमा अंत:संबंध

प्रमुख सिनेमा सिद्धांत : सिनेमा का तकनीकी पक्ष फिल्म निर्माण की प्रकिया, सिनेमा सृजन की सामूहिकता, सिनेमा की भाषा, निर्देशन, पटकथा, छायांकनफिल्म समीक्षा : आरंभ से 1947: राजा हरिश्चंद्र, मदर इंडिया, तीसरी कसम, शोले, आँधी।तारे जमीं पर, थ्री इडियट्स, दिलवाले दुलहनिया ले जाएँगे, मुन्ना भाई एम.एस.बी.बी., पान सिंह तोमर, मैरी कॉम।

संदर्भ ग्रंथ :

1. समय और सिनेमा, विनोद भारद्वाज, ।
2. हिन्दी सिनेमा का इतिहास, मोहन चड्ढा ।
3. हिन्दी सिनेमा में बदलते यथार्थ की अभिव्यक्ति, जबरीमल्ल पारेख, ।
4. सिनेमा और संस्कृति, राही मासूम रज़ा, ।
5. सिनेमा और साहित्य, हरीश कुमार ।
6. हिंदी साहित्य और सिनेमा, विवेक दुबे ।

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 09 Nov 2026 21:39:53 PM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=506