VIDYASAGAR UNIVERSITY

Paschim Midnapore, West Bengal



PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF

BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN BENGALI

4-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes (CCFUP), 2023 & NEP, 2020

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



স্নাতক(বাংলা)পাঠক্ৰম

চার-বছরের বাংলা (সাম্মানিক)

ইউ.জি.সি নির্দেশিত (সি.সি.এফ.ইউ.পি) অনুসারে (নতুন শিক্ষানীতি NEP-2020 অনুসারে)

বাংলা বিভাগ - ২০২৩

VIDYASAGAR UNIVERSITY BACHELOR OF ARTS (HONOURS) MAJOR IN BENGALI (under CCFUP, 2023)

Level	YR.	SEM	Course	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
			Type					CA	ESE	TOTAL
	1 st	I	SEMESTER-I							
BA (Hons.)			Major-1	BENHMJ101	T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়	4	3-1-0	15	60	75
			SEC	BENSSEC01	P: বাংলা ডিটিপি ও প্রুফ রিডিং	3	0-0-3	10	40	50
			AEC	AEC01	Communicative English -1 (common for all programmes)	2	2-0-0	10	40	50
			MDC	MDC01	Multidisciplinary Course -1 (to be chosen from the list)	3	3-0-0	10	40	50
			VAC	VAC01	ENVS (common for all programmes)	4	2-0-2	50	50	100
			Minor BEN	BENMI01	T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়	4	3-1-0	15	60	75
			(DiscI)		· ·	20				
		Semester-I Total								400
		П	SEMESTER-II							
			Major-2	BENHMJ102	T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	4	3-1-0	15	60	75
			SEC	BENSSEC02	P: প্রতিবেদন রচনা / সংবাদ পাঠ / তাৎক্ষণিক বিবরণ	3	0-0-3	10	40	50
			AEC	AEC02	MIL-1 (common for all programmes)	2	2-0-0	10	40	50
			MDC	MDC02	Multi Disciplinary Course-02 (to be chosen from the list)	3	3-0-0	10	40	50
			VAC	VAC02	Value Added Course-02 (to be chosen from the list)	4	4-0-0	10	40	50
			Minor		To be decided	4	4-0-0	15	60	75
			(DiscII)							
			Summer	CS	Community Service	4	0-0-4	-	-	50
			Intern.							
					Semester-II Total	24				400
					TOTAL of YEAR-1	44				800

MJ = Major, MI = Minor Course, SEC = Skill Enhancement Course, AEC = Ability Enhancement Course, MDC = Multidisciplinary Course, VAC = Value Added Course; CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical, MIL = Modern Indian Language, ENVS = Environmental Studies

VIDYASAGAR UNIVERSITY, PASCHIM MIDNAPORE, WEST BENGAL

MAJOR (MJ)

MJ-1: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়

Credits 04

MJ1T: বাংলা ভূখণ্ড, বাঙালি জাতি ও বাংলা ভাষার পরিচয়

Full Marks: 75

Course contents:

- i) বাংলা ভূখণ্ডের পরিচয় ও বাঙালি জাতির উৎপত্তির ইতিহাস
- ii) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও তার বিভিন্ন স্তর, বাংলা লোকভাষা -উপভাষা
- iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, অধিধ্বনি, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)
- iv) বাংলা শব্দভাগুর, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, বাংলা পদপরিচয়, ধাতু ও প্রত্যয়, কারক ও বিভক্তি, লিঙ্গ, বচন, সমাস

- ১. বাঙালীর ইতিহাস, আদিপর্ব নীহার রঞ্জন রায়
- ২. বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন অতুলসুর
- o. Origin and Development of the Bengali Language Suniti Kumar Chatterjee
- ৪. বাংলা ভাষাতত্ত্বেরভূমিকা সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ৫. ভাষা প্রকাশ বাঙালা ব্যাকরণ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ৬. বাংলা ভাষা পার্বতী চরণ ভট্টাচার্য
- 9. Middle Indo Aryan Grammar S K Chatterjee & S Sen
- ৮. সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা রামেশ্বর 'শ
- ৯. ভাষার ইতিবৃত্ত ড. সুকুমার সেন
- ১০. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- ১১. ভাষা বিদ্যা পরিচয় পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ১২. আধুনিক ভারতীয় ভাষা প্রসঙ্গে পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ১৩. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব অতীন্দ্র মজুমদার
- ১৪. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ
- ১৫. ভাষা বিজ্ঞানের গোড়ার কথা মহম্মদ দানীউল হক
- ১৬. ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা অনিমেষ কান্তি পাল
- ১৭. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) পরেশচন্দ্র মজুমদার
- ১৮. ভাষাতত্ত্ব ও বাংলাভাষা বাণীরঞ্জন দে
- ১৯. বাংলা ভাষাতত্ত্ব মিহির চৌধুরী কামিল্যা
- ২০. ভাষাতত্ত্ব অতীন্দ্র মজুমদার
- ২১. লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্ত মেদিনীপুর ছন্দা ঘোষাল
- ২২. ঝাড়খণ্ডী বাংলার ঝাড়াাাঁয়ী রূপ ছন্দা ঘোষাল
- ২২. উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাউপভাষা ছন্দা ঘোষাল

MJ-2: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

Credits 04

Full Marks: 75

MJ2T: বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

Course contents:

১. বাংলার ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস 🗕

- (i) ধর্মের ইতিহাস: বৌদ্ধ-বৈষ্ণব–নাথ–শাক্ত–সুফী–বাউল।
- (ii) সংস্কৃতির ইতিহাস: খাদ্যাভাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি অনুষ্ঠানের সাধারণ পরিচয়।
- ২. প্রাচীন যুগ: সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্ণ নিদর্শন, চর্যাপদ।
- <u>৩. মধ্যযুগ:</u> শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য (চৈতন্যভাগবত বৃন্দাবন দাস, চৈতন্যচরিতামৃত কৃষ্ণদাস কবিরাজ), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস, মালাধর বসু), বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস), মঙ্গলকাব্যের ধারা (মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি, নামকরণ, মনসামঙ্গলকাব্য, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, ধর্মমঙ্গল কাব্য, অন্নদামঙ্গল কাব্য, শিবায়ন কাব্য সাধারণ পরিচয় ও উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যকৃতির সাধারণ আলোচনা), আরাকান রাজসভার সাহিত্য (সৈয়দ আলাওল, দৌলত কাজী), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য), নাথ সাহিত্য।

৪. আধুনিক যুগ:

- i. **উনিশ ও বিশ শতকের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস** (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশস্কর রায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, বুদ্ধদেব বসু।)
- ii. **উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস:** ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।
- iii. **উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস:** রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র।
- iv. উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস:
 - উপন্যাস বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী।
 - ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, জগদীশ গুপ্ত, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, সমরেশ বসু, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী।

- ১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ড. অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা ড. ভূদেব চৌধুরী
- ৩. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস ড. সুকুমার সেন
- ৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ৫. বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা গোপাল হালদার
- ৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৮. মঙ্গল কাব্যের ইতিহাস আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য শঙ্করী প্রসাদ বসু
- ১০. বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় সুখময় মুখোপাধ্যায়
- ১২. বাংলা দেশের ইতিহাস, প্রাচীনযুগ, মধ্যযুগ, আধুনিকযুগ রমেশচন্দ্র মজুমদার
- ১৩. বৃহৎবঙ্গ দীনেশ চন্দ্র সেন
- ১৪. আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য: সমালোচনা ও শৈলী ছন্দা ঘোষাল

MINOR (MI)

MI – 1: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়

Credits 04

MI – 1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয়

Full Marks: 75

Course contents:

- i) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ
- ii) বাংলা লোকভাষা-উপভাষা ও সমাজ ভাষার সাধারণ ধারণা
- iii) বাংলা স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জন ধ্বনি, অধিধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র, আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA)
- iv) বাংলা শব্দভাগুর ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা

- ১. ভাষা-দেশ-কাল পবিত্র সরকার
- ২. ভাষা ও সমাজ মৃণালনাথ
- o. The Origin and Development of the Bengali Language Suniti Kumar Chatterjee
- ৪. বাংলা ভাষা তত্ত্বের ভূমিকা সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ৫. ভাষা প্রকাশ বাঙালা ব্যাকরণ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়
- ৬. বাংলা ভাষা পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য
- 9. Middle Indo Aryan Grammar S K Chatterjee & S Sen
- ৮. সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা রামেশ্বর 'শ
- ৯. ভাষার ইতিবৃত্ত ড. সুকুমার সেন
- ১০. বাংলাভাষার ইতিবৃত্ত ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- ১১. ভাষাবিদ্যা পরিচয় পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ১২. আধুনিক ভারতীয় ভাষা প্রসঙ্গে পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ১৩. আধুনিকভাষাতত্ত্ব অতীন্দ্রমজুমদার
- ১৪. আধুনিকভাষাতত্ত্ব আবুলকালামমনজুরমোরশেদ
- ১৫. ভাষাবিজ্ঞানেরগোড়ারকথা মহম্মদদানীউলহক
- ১৬. ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা অনিমেষকান্তিপাল
- ১৭. বাংলাভাষাপরিক্রমা (১ম ও ২য় খণ্ড) পরেশচন্দ্রমজুমদার
- ১৮. ভাষাতত্ত্ব ও বাংলাভাষা বাণীরঞ্জনদে
- ১৯. বাংলাভাষাতত্ত্ব মিহিরচৌধুরীকামিল্যা
- ২০. ভাষাতত্ত্ব অতীন্দ্রমজুমদার
- ২১. লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্তমেদিনীপুর ছন্দাঘোষাল
- ২২. ঝাড়খণ্ডীবাংলারঝাড়াাঁয়ীরূপ ছন্দাঘোষাল
- ২২. উপভাষাতত্ত্ব ও বাংলাউপভাষা ছন্দাঘোষাল

MI-2: বাঙালির ধর্ম, সংস্কৃতি ও বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

Credits 04

MI – 2T: বাঙালির ধর্ম, সংস্কৃতি ও বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়

Full Marks: 75

Course contents:

🕽 । বাংলার ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস 🗕

- (i) ধর্মের ইতিহাস: বৌদ্ধ-বৈষ্ণব-নাথ-শাক্ত।
- (ii) সংস্কৃতির ইতিহাস: খাদ্যাভাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি অনুষ্ঠানের সাধারণ পরিচয়। ২। প্রাচীন যুগ: চর্যাপদ।
- ৩। মধ্যযুগ: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য (চৈতন্যচরিতামৃত কৃষ্ণদাস কবিরাজ), অনুবাদ সাহিত্য (কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস), বৈষ্ণবপদাবলী সাহিত্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস), মঙ্গলকাব্যের ধারা (মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি, নামকরণ, চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, অন্নদামঙ্গল কাব্য সাধারণ পরিচয় ও উল্লেখযোগ্য কবিদের কাব্যকৃতির সাধারণ আলোচনা), আরাকান রাজসভার সাহিত্য (সৈয়দ আলাওল, দৌলত কাজী), শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)।

৪। আধুনিক যুগ:

- i. **উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস** (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রমথ চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী।)
- ii. **উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস:** ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, কাজী নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।
- iii. **উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস:** মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার।
- iv. উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস:
- v. **উপন্যাস:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।
- vi. ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, আশাপূর্ণা দেবী।

- ১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ড. অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা ড. ভূদেব চৌধুরী
- ৩. বাঙ্গালা সাহিত্যেরইতিহাস ড. সুকুমারসেন
- ৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ৫. বাঙ্লা সাহিত্যের রূপরেখা গোপাল হালদার
- ৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ক্ষেত্রগুপ্ত

- ৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৮. মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস আশুতোষ ভট্টাচার্য
- ৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ১০. বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় সুখময় মুখোপাধ্যায়
- ১২. বাংলাদেশের ইতিহাস, প্রাচীনযুগ, মধ্যযুগ, আধুনিকযুগ রমেশচন্দ্র মজুমদার
- ১৩. বৃহৎবঙ্গ দীনেশ চন্দ্ৰ সেন
- ১৪. আধুনিক যুগের বাংলাসাহিত্য: সমালোচনা ও শৈলী ছন্দা ঘোষাল

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

(পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)

SEC 1: বাংলা ডিটিপি ও প্রুফ রিডিং Credits 03

SEC1P: বাংলা ডিটিপি ও প্রুফ রিডিং Full Marks: 50

Course Outline:

INSTRUCTIONS TO BE GIVEN BY THE COLLEGES

Suggested Readings:

- ১. বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পরিক্রমা ত্রিপুরা বস্
- ২, মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা বই স্বপন চক্রবর্তী (সম্পাদিত)
- ৩. বাংলা বানানবিধি পরেশচন্দ্র মজুমদার
- 8. বাংলা বানান সংস্কার, সমস্যা ও সম্ভাবনা পবিত্র সরকার
- ৫. লেখক ও সম্পাদকের অভিধান সুভাষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)
- ৬. যখন ছাপাখানা এলো শীপান্ত
- ৭. গবেষণাপত্ৰ: অনুসন্ধান ও রচনা জগমোহন মুখোপাধ্যায়
- ৮. দুই শতকের বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশন চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়

SEC 2: প্রতিবেদন রচনা / সংবাদপাঠ / তাৎক্ষণিক বিবরণ Credits 03

SEC 2P: প্রতিবেদন রচনা / সংবাদপাঠ / তাৎক্ষণিক বিবরণ Full Marks: 50

Course Outline:

INSTRUCTIONS TO BE GIVEN BY THE COLLEGES

- ১. গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে পার্থচট্টোপাধ্যায়
- ২. সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও বিচিত্র সংবাদ বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩. লেখক ও সম্পাদকের অভিধান সূভাষ ভট্টাচার্য (সম্পাদিত)