VIDYASAGAR UNIVERSITY

Midnapore, West Bengal

PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF

BACHELOR OF ARTS WITH BENGALI

(MULTIDISCIPLINARY STUDIES)

3-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

(w.e.f. Academic Year 2023-2024)

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes

(CCFUP), 2023 & NEP, 2020

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

স্নাতক(বাংলা)পাঠক্রম

৩ বছরের বাংলা (মাল্টিডিসিপ্লিনারি)

ইউ.জি.সি নির্দেশিত (সি.সি.এফ.ইউ) অনুসারে

(নতুন শিক্ষানীতি NEP-2020 অনুসারে)

বাংলা বিভাগ - ২০২৩

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BACHELOR OF ARTS IN MULTIDISCIPLINARY STUDIES with BENGALI
(*Under CCFUP, 2023*)

Level	YR.	SEM	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
								CA	ESE	TOTAL
B.A. in Human - ities with Bengali	2nd	III	**SEMESTER-III**							
			Major-A2	BENPMJ02	**T:** প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ ***(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)***	4	3-1-0	15	60	75
			Major-A3	BENPMJ03	**T:** চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ ***(To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)***	4	3-1-0	15	60	75
			SEC	SEC03	***To be taken from SEC-03 of Discipline C.***	3	0-0-3	10	40	50
			AEC	AEC03	Communicative English-2 (***common for all programmes***)	2	2-0-0	10	40	50
			MDC	MDC03	Multidisciplinary Course-3 (***to be chosen from the list***)	3	3-0-0	10	40	50
			Minor-3 (Disc.-C3)	BENMIN03	**T:** প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ ***(To be studied by students taken Bengali as Discipline- C)***	4	3-1-0	15	60	75
					Semester-III Total	20				375
		IV	**SEMESTER-IV**							
			Major-B2		***To be decided (Same as Major–A2 for Bengali taken as Discipline-B)***	4	3-1-0	15	60	75
			Major-B3		***To be decided(Same as Major–A3 for Bengali taken as Discipline-B)***	4	3-1-0	15	60	75
			Major (Elective) -1	BENMJE-01	***To be decided (To be studied by students taken Bengali as Discipline- A)***	4	3-1-0	15	60	75
			AEC	AEC04	MIL-2 (***common for all programmes***)	2	2-0-0	10	40	50
			Minor -4 (Disc.-C4)	BENMIN04	**T:** ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ ***(To be studied by students taken Bengali as Discipline- C)***	4	3-1-0	15	60	75
			Summer Intern.	IA	Internship / Apprenticeship	4	0-0-4	-	-	50
					Semester-IV Total	22				400
					TOTAL of YEAR-2	42	-	-	-	775

MJP = Major Programme (Multidisciplinary), MI = Minor, A/B = Choice of Major Discipline; C= Choice of Minor Discipline; SEC = Skill Enhancement Course, AEC = Ability Enhancement Course, MDC = Multidisciplinary Course, CA= Continuous Assessment, ESE= End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical, MIL = Modern Indian Language

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

MAJOR (MJ)

MJ A2/B2: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ **Credits 04**

MJ A2/B2T: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ **Full Marks: 75**

Course contents:

i) **চর্যাপদ** (১, ৫, ৭, ৮, ১০, ২৮)

ii) **বৈষ্ণব পদাবলী** (নির্বাচিত ৬ টি পদ) : বিদ্যাপতি – এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ; চণ্ডীদাস – যত নিবারিয়ে, রাধার কি হইল; জ্ঞানদাস – রূপ লাগি আঁখি ঝুরে; গোবিন্দদাস – কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল

iii) **শাক্ত পদাবলী** (নির্বাচিত ৬ টি পদ) : রামপ্রসাদ সেন – গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য – ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; বারে বারে কহ রাণি; ওরে নবমী নিশি

Suggested Readings:

১. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী – হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
২. সুকুমার সেন – চর্যাগীতি পদাবলী – আনন্দ পাবলিশার্স
৩. ড. নির্মল দাশ — চর্যাগীতি পরিক্রমা – দে'জ পাবলিশিং
৪. জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী — চর্যাগীতির ভূমিকা – ডি.এম. লাইব্রেরী
৫. মণীন্দ্রমোহন বসু — চর্যাপদ
৬. তারাপদ মুখোপাধ্যায় — চর্যাগীতি
৭. নীলরতন সেন — চর্যাগীতিকোষ
৮. শশিভূষণ দাশগুপ্ত — বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি
৯. Sashi Bhusan Dasgupta — Obscure Religious Cults of Bengal
১০. শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – দে'জ পাবলিশিং
১১. শঙ্করীপ্রদাস বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
১২. দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে
১৩. নীলরতন সেন — বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় : নবপর্যায়
১৪. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় — পদাবলী পরিচয়
১৫. ক্ষুদিরাম দাস — বৈষ্ণব রস প্রকাশ – দে'জ পাবলিশিং
১৬. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদাবলী – সাহিত্য সংসদ
১৭. বিমানবিহারী মজুমদার – পাঁচশত বছরের পদাবলী
১৮. দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — বৈষ্ণব পদ সঙ্কলন – পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ
২৯. বিদ্যাপতির পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২০. চণ্ডীদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২১. জ্ঞানদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

২২. গোবিন্দদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২৩. বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত) – চণ্ডীদাসের পদাবলী – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
২৪. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – জ্ঞানদাসের পদাবলী – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
২৫. খগেন্দ্রনাথ মিত্র (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী (চয়ন) – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
২৬. সত্য গিরি – বৈষ্ণব পদাবলী – রত্নাবলী
২৭. হীরেন চট্টোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদাবলী পরিক্রমা – দে'জ পাবলিশিং
২৮. শশিভূষণ দাশগুপ্ত — ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য
২৯. জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী — শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা – ডি.এম. লাইব্রেরী
৩০. অরুণকুমার বসু— শাক্তগীতি পদাবলী – অভিযান পাবলিশার্স
৩১. অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত) — শাক্ত পদাবলী (চয়ন) – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
৩২. ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — শাক্ত পদাবলী – রত্নাবলী
৩৩. ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী — শাক্ত পদাবলী
৩৪. অচিন্ত্য বিশ্বাস – শাক্ত পদাবলী – রত্নাবলী

MJ A3/B3: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ **Credits 04**

MJ A3/B3T: চৈতন্যজীবনী, মঙ্গলকাব্য ও অনুবাদ সাহিত্যপাঠ **Full Marks: 75**

Course contents:

i) চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড) – বৃন্দাবন দাস
ii) চণ্ডীমঙ্গল (আখেটিক খণ্ড) – মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
iii) রামায়ণ (আদিকাণ্ড) - কৃত্তিবাস ওঝা

Suggested Readings:

১. সুকুমার সেন (সম্পাদিত) — চৈতন্যভাগবত – সাহিত্য অকাদেমি
২. রাধাগোবিন্দ নাথ (সম্পাদিত) — চৈতন্যভাগবত
৩. রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত)— চৈতন্য ভাগবত
৪. জগদীশ ভট্টাচার্য – চৈতন্য প্রসঙ্গ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
৫. শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিশ্বপতি চৌধুরী (সম্পাদিত) – কবিকঙ্কণ-চণ্ডী – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
৬. পঞ্চানন মণ্ডল (সম্পাদিত) – চণ্ডীমঙ্গল – ভারবি
৭. সুকুমার সেন (সম্পাদিত) – চণ্ডীমঙ্গল – সাহিত্য অকাদেমি
৮. ক্ষুদিরাম দাস — কবিকঙ্কণ চণ্ডী – দে'জ পাবলিশিং
৯. সুখময় মুখোপাধ্যায় — চন্ডীমঙ্গল পরিক্রমা
১০. বিশ্বনাথ রায় (সম্পাদিত) – কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল : বীক্ষা ও সমীক্ষা – এবং মুশায়েরা
১১. সুখময় মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — রামায়ণ - ভারবি
১২. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — রামায়ণ : কৃত্তিবাস বিরচিত – সাহিত্য সংসদ

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

MI-3/C3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ **Credits 04**

MI-3/C3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ **Full Marks: 75**

i) **চর্যাপদ** (১, ৫, ৮, ১০)

ii) **বৈষ্ণব পদাবলী** (নির্বাচিত ৪ টি পদ) : বিদ্যাপতি – এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; চণ্ডীদাস – রাধার কি হইল; জ্ঞানদাস – রূপ লাগি আঁখি ঝুরে; গোবিন্দদাস – কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল

iii) **শাক্ত পদাবলী** (নির্বাচিত ৪ টি পদ) : রামপ্রসাদ সেন – মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা; কমলাকান্ত ভট্টাচার্য – ওরে নবমী নিশি; ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান

Suggested Reading:

১. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী – হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
২. সুকুমার সেন – চর্যাগীতি পদাবলী – আনন্দ পাবলিশার্স
৩. ড. নির্মল দাশ — চর্যাগীতি পরিক্রমা – দে'জ পাবলিশিং
৪. জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী — চর্যাগীতির ভূমিকা – ডি.এম. লাইব্রেরী
৫. মণীন্দ্রমোহন বসু — চর্যাপদ
৬. তারাপদ মুখোপাধ্যায় — চর্যাগীতি
৭. নীলরতন সেন — চর্যাগীতিকোষ
৮. শশিভূষণ দাশগুপ্ত — বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি
৯. Sashi Bhusan Dasgupta — Obscure Religious Cults of Bengal
১০. শঙ্করীপ্রসাদ বসু — মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – দে'জ পাবলিশিং
১১. শঙ্করীপ্রদাস বসু — চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
১২. দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে
১৩. নীলরতন সেন — বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় : নবপর্যায়
১৪. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় — পদাবলী পরিচয়
১৫. ক্ষুদিরাম দাস — বৈষ্ণব রস প্রকাশ – দে'জ পাবলিশিং
১৬. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদাবলী – সাহিত্য সংসদ
১৭. বিমানবিহারী মজুমদার – পাঁচশত বছরের পদাবলী
১৮. দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় — বৈষ্ণব পদ সঙ্কলন – পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ
২৯. বিদ্যাপতির পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২০. চণ্ডীদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২১. জ্ঞানদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২২. গোবিন্দদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২৩. বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত) – চণ্ডীদাসের পদাবলী – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
২৪. হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – জ্ঞানদাসের পদাবলী – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
২৫. খগেন্দ্রনাথ মিত্র (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী (চয়ন) – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
২৬. সত্য গিরি – বৈষ্ণব পদাবলী – রত্নাবলী

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

২৭. হীরেন চট্টোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদাবলী পরিক্রমা – দে'জ পাবলিশিং
২৮. শশিভূষণ দাশগুপ্ত — ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য
২৯. জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী — শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা – ডি.এম. লাইব্রেরী
৩০. অরুণকুমার বসু— শাক্তগীতি পদাবলী – অভিযান পাবলিশার্স
৩১. অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত) — শাক্ত পদাবলী (চয়ন) – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
৩২. ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) — শাক্ত পদাবলী – রত্নাবলী
৩৩. ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী — শাক্ত পদাবলী
৩৪. অচিন্ত্য বিশ্বাস – শাক্ত পদাবলী – রত্নাবলী

MI-4/C4: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ **Credits 04**

MI-4/C4T: ছন্দ ও অলঙ্কার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতাপাঠ **Full Marks: 75**

i) ছন্দ : দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পর্ব – পর্বাঙ্গ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়

ii) অলঙ্কার : অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যজস্তুতি, অপহ্নুতি, বিরোধাভাস, বিষম, সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়

iii) তপসে মাছ – ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বঙ্গভূমির প্রতি – মধুসূদন দত্ত, বোধ – জীবনানন্দ দাশ, মিছিলের মুখ - সুভাষ মুখোপাধ্যায়

Suggested Reading:

১. প্রবোধচন্দ্র সেন — বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তার অগ্রগতি
২. প্রবোধচন্দ্র সেন — নূতন ছন্দ পরিক্রমা – আনন্দ পাবলিশার্স
৩. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় — বাংলা ছন্দের মূলসূত্র
৪. নীলরতন সেন — বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তা – দে'জ পাবলিশিং
৫. নীলরতন সেন — বাংলা ছন্দ বিবর্তনের ধারা – দে'জ পাবলিশিং
৬. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ছন্দ – বিশ্বভারতী
৭. শঙ্খ ঘোষ — ছন্দের বারান্দা
৮. নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী – ছন্দের ক্লাস
৯. জীবেন্দ্র সিংহরায় — বাঙলা ছন্দ
১০. সুধাংশুশেখর শাসমল — নব ছন্দশৈলী
১১. রামবহাল তেওয়ারী — ছন্দ পরিচয়
১২. মিহির চৌধুরী কামিল্যা — বাংলা ছন্দ : রূপ ও রীতি
১৩. শ্যামাপদ চক্রবর্তী — অলঙ্কার চন্দ্রিকা
১৪. জীবেন্দ্র সিংহরায় – বাঙলা অলংকার
১৫. মিহির চৌধুরী কামিল্যা — বাংলা অলংকার : রূপ ও স্বরূপ
১৬. শুদ্ধসত্ত্ব বসু — প্রসঙ্গ অলঙ্কার
১৭. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত – শ্রেষ্ঠ কবিতা – ভারবি
১৮. ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত) – মধুসূদন রচনাবলী – সাহিত্য সংসদ
১৯. জীবনানন্দ দাশ – শ্রেষ্ঠ কবিতা – ভারবি
২০. সুভাষ মুখোপাধ্যায় – শ্রেষ্ঠ কবিতা – দে'জ পাবলিশিং
২১. অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় — উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য – দে'জ পাবলিশিং

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

২২. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা কবিতার কালান্তর – দে'জ পাবলিশিং
২৩. শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী — আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা
২৪. বাণীরঞ্জন দে — প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি
২৫. তারাপদ রায় — আধুনিক বাংলা কাব্য – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
২৬. কাননবিহারী ঘোষ – রবীন্দ্র কবিতার বিপরীত স্রোত
২৭. বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় — আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা
২৮. জীবেন্দ্র সিংহ রায় — আধুনিক কবিতার মানচিত্র
২৯. দীপ্তি ত্রিপাঠী — আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দে'জ পাবলিশিং
৩০. জগদীশ ভট্টাচার্য — আমার কালের কয়েকজন কবি – ভারবি
৩১. অশ্রুকুমার সিকদার— আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়
৩২. জহর সেন মজুমদার— বাংলা কবিতার মেজাজ ও মনোবীজ
৩৩. অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত— আধুনিক কবিতার ইতিহাস

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

MAJOR ELECTIVE

Major Elective (MJE)-01:

i) **বাংলা নাটক ও কবিতা**

১. কৃষ্ণকুমারী নাটক – মধুসূদন দত্ত

২. নির্বাচিত কবিতা : বঙ্গভূমির প্রতি – মধুসূদন দত্ত, বলাকা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, আমরা – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, সংগতি – অমিয় চক্রবর্তী, শাশ্বতী – সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অবনী বাড়ি আছো – শক্তি চট্টোপাধ্যায়

অথবা

ii) **রবীন্দ্রনাথ**

১. ডাকঘর – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২. জীবনস্মৃতি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত) — কৃষ্ণকুমারী নাটক – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ

২. ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত) – মধুসূদন রচনাবলী – সাহিত্য সংসদ

৩. হীরেন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – নাটকে আধুনিকতা : কৃষ্ণকুমারী নাটক – বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

৪. সৌমিত্র বসু (সম্পাদিত) – মধুসূদনের কৃষ্ণকুমারী – রত্নাবলী

৫. অলোক রায় (সম্পাদিত) – কৃষ্ণকুমারী নাটক : মাইকেল মধুসূদন দত্ত – দে'জ পাবলিশিং

৬. শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী – মধুসূদনের কৃষ্ণকুমারী ও প্রতীচ্য ভাবনা – দে'জ পাবলিশিং

৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – বলাকা – বিশ্বভারতী

৮. নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা – নিউ এজ

৯. উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য – রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা – ওরিয়েন্টাল বুক কোম্পানী

১০. প্রমথনাথ বিশী – রবীন্দ্র-কাব্য-প্রবাহ – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স

১১. চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় – রবি-রশ্মি

১২. শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – রবীন্দ্র-সৃষ্টি-সমীক্ষা – ওরিয়েন্টাল বুক কোম্পানী

১৩. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত – শ্রেষ্ঠ কবিতা – ভারবি

১৪. অমিয় চক্রবর্তী – শ্রেষ্ঠ কবিতা – দে'জ পাবলিশিং

১৫. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – শ্রেষ্ঠ কবিতা – দে'জ পাবলিশিং

১৬. শক্তি চট্টোপাধ্যায় – শ্রেষ্ঠ কবিতা – দে'জ পাবলিশিং

১৭. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় — বাংলা কবিতার কালান্তর – দে'জ পাবলিশিং

১৮. শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী — আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা

১৯. বাণীরঞ্জন দে — প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

২০. তারাপদ রায় — আধুনিক বাংলা কাব্য – মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
২১. কাননবিহারী ঘোষ – রবীন্দ্র কবিতার বিপরীত স্রোত
২২. বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় — আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা
২৩. জীবেন্দ্র সিংহ রায় — আধুনিক কবিতার মানচিত্র
২৪. দীপ্তি ত্রিপাঠী — আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দে'জ পাবলিশিং
২৫. জগদীশ ভট্টাচার্য — আমার কালের কয়েকজন কবি – ভারবি
২৬. অশ্রুকুমার সিকদার— আধুনিক কবিতার দিগ্বলয়
২৭. জহর সেন মজুমদার— বাংলা কবিতার মেজাজ ও মনোবীজ
২৮. গৈরিক ঘোষ— স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কবিত: উৎস ও বিবর্তন
২৯. অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত— আধুনিক কবিতার ইতিহাস
৩০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ডাকঘর – বিশ্বভারতী
৩১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – জীবনস্মৃতি – বিশ্বভারতী
৩২. শিশিরকুমার দাশ – জীবনী : আত্মজীবনী ও রবীন্দ্রনাথ – দে'জ পাবলিশিং

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

(পেশা সহযোগী বাংলা বিদ্যাচর্চা)

SEC 3: সম্পাদনা – গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা **Credits 03**

SEC3P: সম্পাদনা – গ্রন্থ সম্পাদনা অথবা পত্রিকা সম্পাদনা **Full Marks: 50**

Marks Distribution: Project: 30 + Viva-Voce: 10 + Internal: 10

Course Outline:

INSTRUCTIONS TO BE GIVEN BY THE COLLEGES

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173

AEC – MIL

AEC – MIL – 2

কথনদক্ষতা – সাক্ষাৎকার, বক্তৃতা দক্ষতা, বিতর্ক, আবৃত্তি **(Credits 02; Full Marks: 50)**

Course Outline:

কথনদক্ষতা – সাক্ষাৎকার (সাক্ষাৎকার কাকে বলে, সাক্ষাৎকার নেওয়ার সময় কোন কোন বিষয়ের প্রতি গুরুত্ব দেওয়া প্রয়োজন, সাক্ষাৎকার ও কথোপকথনের পার্থক্য, কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা), **বক্তৃতা দক্ষতা** (বক্তৃতা কী, শ্রেণীবিভাগ, শিক্ষণ পদ্ধতি রূপে বক্তৃতা এবং জনসভার বক্তৃতা, আদর্শ বক্তৃতার বৈশিষ্ট্য, সু-বক্তার গুণাবলী, একটি আদর্শ বক্তৃতার খসড়া রচনা) **বিতর্ক** (বিতর্কের সংজ্ঞা, বিতর্ক দক্ষতা অর্জনের প্রয়োজনীয় গুণাবলী, একটি আদর্শ বিতর্ক বক্তৃতা প্রস্তুতির বিভিন্ন পর্যায়, একটি আদর্শ বিতর্ক বক্তৃতার খসড়া), **আবৃত্তি** (আবৃত্তির সংজ্ঞা, আবৃত্তির প্রকৌশল আয়ত্ত করার জন্য কী কী জানা ও অভ্যাস প্রয়োজন, উচ্চারণ, স্বরক্ষেপণ, স্মৃতিশক্তি, আবেগ ও ভাব, ছন্দের জ্ঞান)

Downloaded from Vidyasagar University by 14.139.211.194 on 08 Dec 2025 05:28:10 AM; Copyright (c) : Vidyasagar University
http://download.vidyasagar.ac.in/OpenLink.aspx?LINKID=173