

**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Syllabus for Ph.D Course Work**  
**BENGALI**

---

**Paper -1/BNG – 101**

**Full Marks – 50, Credit Marks: 03**

গবেষণা পদ্ধতি ও প্রকরণ

- |                  |    |
|------------------|----|
| ১। গবেষণা পদ্ধতি | ২৫ |
| ২। গবেষণা প্রকরণ | ২৫ |

**Paper – II/ BNG -102**

**Full Marks: 50, Credit Marks: 03**

গবেষণা নিবন্ধ

- |                                    |    |
|------------------------------------|----|
| ১। গ্রন্থ ও পত্রপত্রিকা পর্যালোচনা | ২৫ |
| ২। গবেষণামূলক নিবন্ধ রচনা          | ২৫ |

**Paper – III/ BNG – 103**

**Full Marks: 50, Credit Marks: 03**

বাংলা সাহিত্যচর্চা

- |   |    |
|---|----|
| ১। পাশ্চাত্য সাহিত্যচর্চার কারণ ও প্রয়োজনীয়তা       | ১০ |
| ২। ইতিহাস ও সাহিত্য                                   | ১০ |
| ৩। দর্শন মনস্তত্ত্ব ও সাহিত্য                         | ১০ |
| ৪। সাহিত্য সৃষ্টিতে আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষিত | ১০ |
| ৫। লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্যচর্চার প্রয়োজনীয়তা          | ১০ |

**Paper – IV/ BNG – 104**

**Full Marks – 50, Credit Marks: 03**

সাহিত্যতত্ত্ব

- |  |    |
|--|----|
| ১। অনুবাদতত্ত্ব ও অনুবাদের সমস্যা                        | ১০ |
| ২। প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব: ধ্বনি, রস                      | ১০ |
| ৩। প্রয়োগতত্ত্ব (Pragmatics), আখ্যানতত্ত্ব (Naratology) | ১০ |
| ৪। শৈলীবিজ্ঞান   | ১০ |
| ৫। Post Structuralism, Post Modernism                    | ১০ |